

## Signale

### Ohnekontrakte

klein  
frz.  
Ja  
ung. pos.  
Rev. Smith

Zumarken  
Längenmarken  
Lavinthal  
im Abwurf  
Besonderheiten

### Farbkontrakte

hoch  
frz.  
Ja  
ung. pos.

## Ausspiele

### Für Farbkontrakte bitte einringeln

### Für Ohnekontrakte bitte unterstreichen (falls anders als bei Farbkontrakt)

AK	ADBX	K109X	DB10X	1098X
AKX	KDX	KXX	DBX	XX
AKXX	KDBX	KXXX	B109X	XXX
AKXXX	KDB10X	KXXXX	B10X	XXXX
AKB10	KB10X			XXXXX

Besonderheiten: Standard, 3/5, gegen NT: Attitude

## Slam – Konventionen

Blackwood:	x	Gerber:	<input type="checkbox"/>
Splinter:	x	Josephine:	x
Cuebids:	x	4 NT als Cuebid:	<input type="checkbox"/>
Frageansagen:	<input type="checkbox"/>	Swiss:	<input type="checkbox"/>

Sonstige: Roman Key Card, in m 4th level is RKBW

Antw. auf As- 30/14/2/2Q \_\_\_\_ 5NT: General Grand Slam Try \_\_\_\_

### Konventionelle Ansagen bis 3 NT (ausgenommen Stayman)

#### müssen alertiert werden!

Natürliche Ansagen (und konventionelle über 3 NT) dürfen nicht alertiert werden, außer konventionelle Eröffnungen im 4-er Stock.



## Konventions – Karte

des Österreichischen Bridgeverbandes

### Namen des Paares:

Martin Rokyta & Karl Kaiser Jun.

## Allgemeine Informationen

Grundsystem: Better Minor, 5 er Oberfarben, 2/1=GF\_\_

Forcierende bzw. Starke Eröffnungen: 2T \_\_\_\_

Schwache Eröffnungen: 2H, 2P, 2NT \_\_\_\_

Spezielle Eröffnungen: 2 K \_\_\_\_

Eröffnung von 1 NT: 15-17 \_\_\_\_

### Eröffnungen von "1 in Farbe":

	1♣	1♦	1♥	1♠
Länge/Stärke:	3/11-19	3/11-19	5/11-19	5/11-19
Hebung:	5/10+	4/10+	3/8-10	3/8-10
Doppelhebg.:	5/6-9	5/6-9	4/0-6	4/0-6
1 NT:	6-10	6-10	F1	F1
2 NT:	11-12	11-12	4/GF	4/GF
3 NT:	13-15	13-15	13-15	13-15

### Canape:

Eröffner

Antworter

### Besonderheiten und Abweichungen vom Grundsystem:

Bergen Raises, 2 Treff Check Back

### Bluffgebote

Nie

Selten x

Häufig

## Eröffnungen

- 1 NT** Stärke: 15-17 Verteilung: semibalanced  
 Antworten: 2T (A), Stayman, 2K/H/P/NT: Transfers, 3T/K: UF 5/5,  
 3H: single P, 3p:single H / Rubensohl nach Gegenlizit
- 2 NT** Stärke:6-11 Verteilung: 5/5: UF  
 Antworten: 3H: forcing
- 
- 3 NT** Typus: GAMBLING: Stopper: 0+
- 2 ♣** Typus: mindetsens semiforcing in OF, absolut forcingin UF,  
 oder 23+ balanced  
 Antworten: 2 Karo: neg.
- 2 ♦** Typus: Multi, Herz oder Pik Weaktwo oder 20-22  
 Antworten: 2NT: F1 (min/min/max/max)
- 2 ♥** Typus: Herz + 2. Farbe, 6-10 HCP  
 Antworten: 2NT: F1\_\_\_\_\_
- 2 ♠** Typus: Pik+Unterfarbe  
 Antworten: 2NT: F1
- 3 in Farbe:** Barage
- 4 in Farbe:** Barage

**Besonderheiten nach Gegnerkontra auf Eröffnung** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Gegenlizit

### Auf " 1 in Farbe "

1 NT	15-18	Kontra	Info_
2 NT	_____	Cuebid auf 1K	Multi
Farbe	natürlich	Cuebid auf OF	Michales
Sprung	Eröffnungen	2. und 4. Hand gleich (Ja/Nein)	N

### Auf " Starke Treff "

1 NT	Unterfarben	Farbe	natürlich
2 NT	Unterfarben	Sprung	wie Eröffnungen
2 ♣	natürlich	Kontra	_____

### Auf " 1 Ohne "

Kontra	stark	2 ♥	Herz+UF
2 ♣	OF	2 ♠	Pik+UF
2 ♦	Einfärber	2 NT	Zweifärber
		2. und 4. Hand gleich (Ja/Nein)	Ja

### Auf " Weak Two "

Kontra	Info	3 ♣	natürlich
2 NT	15-18	3 ♦	natürlich
		Rubensohl	

### Auf " Multi 2 ♦ "

Kontra	Info	2 NT	15-18
--------	------	------	-------

### Auf " 3 in Farbe "

(Wenn schwache Barrage)

X: Info

## Spezielle Kontras

Negative:	Ja <input type="checkbox"/>	bis 4 Herz	Nein <input type="checkbox"/>
Responsive:	Ja <input type="checkbox"/>	bis 4 Herz	Nein <input type="checkbox"/>
Neg. Kontra nach eigener starker 1 ♣:	Ja <input type="checkbox"/>	bis _____	Nein <input type="checkbox"/>

Im Gegenlizit: Supportkontra, Rosenkranzkontra