

DEFENSIVE AND COMPETITIVE BIDDING
OVERCALLS (Style; Responses; 1/2 Level; Reopening)
1-level=4 cards possible, aggressive 1-level; sound 2-level
simple raise=courtesy, jump-raise=PRE, new suit JUMP=FIT, INV+
new suit=NF, 1NT RESP=no STOP guarantee but CONSTR
CUE=INV+ with FIT or FG any, JUMP CUE=asks for STOP
1NT OVERCALL (2nd/4th Live; Responses; Reopening)
15+-18 HCP, 2♣=STAY, TRF (2♣ to ♣, 2NT to ♦)
Reopening: 10-13HCP over 1m, 11+-15 HCP over 1M, same as above
After OPP: 1M-2M: any two suiter
Escaping from 1NT doubled: natural
JUMP OVERCALLS (Style; Responses; Unusual NT)
1-Suit: 5-card possible, PRE
2-Suit: (1M)-2NT: ♣ & ♦, (1m)-2NT: ♥ & om
Reopen: 2NT=BAL (19-21)
DIRECT AND JUMP CUE BIDS (Style; Responses; Reopen)
(1M)-2M: OM+m (55+), 2♦ advance shows = M's
JUMP CUE: ASK STOP
R/O CUE: GF one or two-suited
VS. NT (vs. Strong/ Weak; Reopening; PH)
DONT against "strong" NT (MAX >15)
DONT: DBL:1-suiter, 2♣♣+any, 2♦♦+M, 2♥♥+♣, 2♠♠, 2NT: any2, same 4th
vs."weak": DBL=PEN, 2♣♦ or ♥+m, 2♦♥ or ♠+m, 2♥♥+♣, 2NT:♣♦, same 4th
VS. PREEMPTS (Doubles; Cue-bids; Jumps; NT bids)
DBL=t/o, JUMP=STR, NT bids NAT
VS. weak2: t/o DBL, Leaping Michael's, LEBENSOHL
VS. MULTI: DBL=t/o ♣, 2♥: t/o ♥ ♥, 2NT=16-18, Leaping Michael's
VS. ARTIFICIAL STRONG OPENINGS
vs. 1♣: DBL=♥+m (4/5), 1NT=♣+m (4/5), 2♦=♥+♣, 2NT=♣♦
JUMPS are preemptiv
vs. 2♣♦: NAT, 2NT=5/5 any suits
OVER OPPONENTS' TAKEOUT DOUBLE
over 1♣: Pass=0-10 with 3+♣, 2M=PRE, 1♦=0-10 with ♣ shortage
over 1♥/♥/♠: as w/ intervention, PASS suggests FIT, 2M=NF

LEADS AND SIGNALS			
OPENING LEADS STYLE			
	Lead	In Partner's suit	
Suit	3+5=even, low=odd	count	
NT	4th	count	
Subseq	ATT	ATT	
underleads vs. suit contracts unless parter has bid the suit led			
LEADS			
Lead	Vs. Suit	Vs. NT	
Ace	Ax(+), AK	AKQ+, AKJ+, AKxxxx+	
King	AKx, KQ	KQJ+, KQT+	
Queen	KQ+, AKQ+, KQJ(T)x, (Qx), QJ	KQxx, QJT+, QJ9+, KQT9+	
Jack	QJ+, QJT+, Jx	KJT+, JT9+, QJ98+	
10	JT+, KJT+, Tx	AT9+, KT9+, T98+	
9	KT9, QT9, T9+, 9x	A98+, K98+, Q98+, J98+	
Hi-x	Sx, xSx+	Sx, xSxx+	
Lo-x	xSx, HxS, HxSx	HxSx, HxxxS, HxxxSx+	
SIGNALS IN ORDER OF PRIORITY			
	Partner's Lead	Declarer's Lead	Discarding
Suit	1 LOW=ENCRG	LOW=even	ODD=ENCRG
	2 LOW=even	S/P	EVEN=S/P
	3 S/P		LOW=even
NT	1 LOW=ENCRG	LOW=even	ODD=ENCRG
	2 S/P	Smith Echo	EVEN=S/P
	3		LOW=even
DOUBLES			
TAKEOUT DOUBLES (Style; Response; Reopening)			
may be light with classic shape			
Emphasize majors, minors unclear			
EQUAL LEVEL CONVERSION			
SPECIAL, ARTIFICIAL AND COMPETITIVE (RE-)DOUBLES			
Our Negativ Doubles do not imply any special shape			
ANTI L/D DBL			
RESPONSIV DOUBLE through 4♥			
DBL of SPLINTER: lead higher suit			

WBF Convention Card	
♠ ♥ ♦ ♣	
Category:	Artificial - RED
NCBO:	Austria EVENT: EUROPEAN OPEN
PLAYERS:	Dietlind Edith ANGBRANDT
	Bernard UTNER
SYSTEM SUMMARY	
GENERAL APPROACH AND STYLE	
ROMAN CLUB	
Variable 1♣ opening shows a) 11-16 BAL b) 4+♣ & 5+any 16+HCP	
c) 21-22 BAL d) any FG	
1♦=2+, Canapé opening (1♦, 1♥, 1♠)	
Major suit openings are treated as 4 cards but may occasionally be made	
on 3 card suits especially with long ♣ and ♦ shortage	
1NT opening: 17-20 HCP, 5card major only with minimum	
2 OVER 1 Response: FG/1M except direct rebid	
SPECIAL BIDS THAT MAY REQUIRE DEFENCE	
Over opening of 1 in a suit the next step is artificial negativ. These bids range	
from 0 points to invitational hands (MAX 12 HCP)	
1♦-1♥-1NT / 1♥-1♠-1NT shows 5 cards in ♥/♠	
constructive major suit raises (7-11)	
1♦-1NT: 13+ BAL, FG	
2♣: a) 11-16 (4441) b) 17-22, 6+♣	
ROMAN 2M: 5+M/4+♣ (10-16)	
2NT=BOTH MINORS (9-13)	
GAMBLING 3NT	
MULTI 2♦ (weak 2M; or (4441) 17+)	
SPECIAL FORCING PASS SEQUENCES	
after an initial point-showing dbl, first subsequent double is for takeout thus	
setting up a forcing pass sequence (eg vs. weak NT)	
IMPORTANT NOTES THAT DON'T FIT ELSEWHERE	
one- and two suited hands evaluated by counting losers rather than HCPs	
PSYCHICS: rarely	

OPENING	TICKET	ARTIFICIAL MINORS	OF CARDS	NEG. DBL THRU	DESCRIPTION	RESPONSES	SUBSEQUENT ACTION	PASSED HAND BIDDING
1♣	✓	0	4♥	a) 11-16 BAL, b) 4+♣, 5+any 16+ c) 21-22 BAL d) any GF	1♦: 0-10 or 17+BAL, 1M,2m: 4+ possible Canapé 1NT=10-12, 2NT=13-15 4card M possible, 2M: ask STR&fit	Opener clarifies his type of hand with his rebid. [chapter 2 in supp notes] 1♣-1♦-2NT: PUP Stayman, JTB, 3♣: m suit(s)		
1♦	✓	2	4♥	a) 10-16 6+♣, b) 10-22 6+♦ c) 10-22 4+♦, 5+any, d) 23-24 bal	1♥=0-10, new suit possible Canapé, 1NT=13+ BAL 2NT=PRE♦	new suit=Canapé, 1♦-1♥-1NT=x54x 7 losers, 2NT=23-24 BAL		
1♥		4	4♥	10-22 6+♥ 10-22 4+♥, 5+any 19-20, 5cards BAL	1♣=0-10, 2♥=CONSTR raise 8-11, 2NT=gf raise 1NT=4or5♣,2♣: inv&fit or gf BAL or gf Canapé Canapé style responses	new suit=Canapé, 2NT=19-21 4th suit by responder is natural Canapé, raise of 1st suit artificial (as 4SF) jump after raise = control asking bid	JUMP=SPL	
1♣		4	4♥	as above	1NT=0-10, 2♣: inv&fit or gf BAL or gf Canapé	see 1♥ opening		
1 NT				17-20 BAL, 5card M only with 18-19	2♣=PUP 2♦, 2♦=STAY F2NT (inv only w/ 4card M) 2M/3m=asking for STR & FIT, 3M: 5/4 M	after PUP 2♦ 2M is to play, 2NT inv with 5card minor, 3m inv with 6card suit headed by AJ or KQ, 3M is invitational with 5 or bad 6-card suit.		
2♣	✓	4	3♣	a) (4441) 12-16 b) 5½- loser, 6+♣	2x to play facing 4 cards but 2♣ promises 9+ HCP 2NT=asks shortage, 3x nat, invitational	singleton asks for number of 2-1 points: 0-3,4,5,6		
2♦	✓	2♣		a) Weak2 in ♥ or ♠ b) (4441) 17+	2♥=p/c, 2♠=Pass or INV+♥, 2NT=ASK 3♥=PRE, 4♣ transfer into and 4♦ bid your major	singleton asks for number of 2-1 points: 0-5,6,7,8,... over 2NT: 3♣/♦: min Weak2, 3♥/♠: MAX Weak2 in unbid major, 3NT: singl.♣		
2♥		5		ROMAN 5+♥4+♣, 10-15	2♣=F1, 2NT=ASK shape, 3♣=Pass	3♣:2524,3♦:1534,3♥:x6x4,3♠:3514,3NT:x5x5,4♣:3505,4♦:0535,4♥:0544		
2♠		5		ROMAN 5+♠♥4+♣, 10-15	2NT=ASK shape, 3♣=Pass	3♣:5224,3♦:5134,3♥:5314,3♠:6xx4,3NT:5xx5,4♣:5305,4♦:5035,4♥:5044		
2 NT	✓			5+ / 5+ ♣+♦, 9-13				
3 bids		6		classic, undisciplined in 3rd seat	New suit=F1			
3NT	✓			solid m, no outsid A or K good hand in 4th position	4♣=p/c, 4♦=ASK shortage			
4♣	✓			STR 4♥				
4♦	✓			STR 4♠				
4NT				Specific Aces	5♣:no A,5♦/♥/♠:Ace, 5NT:ace of ♣, 6 CRO	HIGH LEVEL BIDDING		
5♥/♠				11 tricks with 2 trump losers		BLACKWOOD=RKC 30 / 41 / 2 / 2+ trump queen / 2+void / 1+void CUE=first or second round control [Asking bid sequences see chapter 7 in supplementary sheets]		

FIORI ROMANO

1. Eröffnungen

1♣	12-16 H ausgeglichen, 5er Edelfarben sind möglich 21-22 H ausgeglichen 25+ H ausgeglichen Zweifärber mit 4er♣ + 5er Farbe, weniger als 6 Loser beliebiges Absolutforcing
1♦	12-22 H, Ein- oder Zweifärber mit Karo oder Einfärber in ♣ 23-24 H, ausgeglichen
1♥	12-22 H, unausgeglichen, 4♥ + Canapéfarbe oder 6+♥ 19-20, 5332 mit 5er♥
1♠	12-22 H, unausgeglichen, 4♠ + Canapéfarbe oder 6+♠ 19-20 H, 5332 mit 5er♠
1SA	17-20 H, ausgeglichen, 5er Farben möglich, 5er EF nur mit Minimum
2♣	12-16 H, Dreifärber mit beliebigen Single oder Chicane (4441 oder 5440) 16+ H, mindestens 6er♣
2♦	Weak 2 in einer Edelfarbe 17-21 H, Dreifärber mit beliebigem Single oder Chicane
2♥(♠)	10-15 H, 5er♥ bzw. ♠ und mindestens 4er♣
2SA	9-13 H, 5-5 in Unterfarben
3x	Barrage in der angesagten Farbe (in 1.+2.Hand mind. DBxxxxx oder KDBxxx)
3SA	Gambling (stehende UF) ohne Nebenwerte. In 4. Hand 1½ bis 2 Stopper
4♣(♦)	South African Texas, gute Barrage (= stehende Farbe oder Outside-Kontrolle)
4SA	Spezifische Assfrage

Wahl der Farbe der Eröffnung mit Zweifärbern

4er♣ / 5+	6 - 7 Loser, 2 in Edelfarbe bzw. 1♦ 4 - 5½ Loser oder 17+ H, 1♣
4 / 5+	4 - 7 Loser, 1 in der 4er Farbe
5er♣ / 5+	6 - 7 Loser, 2 in Edelfarbe bzw. 1♦
5 / 5+	4 - 7 Loser, 1 in der niedrigeren Farbe
	3½ oder weniger Loser, 1♣ - Absolutforcing

Losierzählung in der Fiori Romano

A K Q	0	K J T	1½	K J x	2	Q x x	2¾
A Q J	½	Q J T	2	K T x	2½-	J x x	3
A K J	½	A K x	1	Q J x	2+	x x x x	3½
A K T	1-	A Q x	1½	Q T x	2½	x x x x x	3¼
A J T	1¼	A J x	2-	J T x	3-		
A Q T	1+	A T x	2	A x x	2		
K Q T	1½	K Q x	1½	K x x	2½		

Die vierte Karte einer Farbe ist ein ½ Loser, für jede weitere Karte in der Farbe kann man ¼ Loser abzählen

FIORI ROMANO

2. Folgelizit nach 1♣

Antworten auf 1♣

1♦	negativ (bis 10 H), will gegenüber 12-16 H i. a. keine Manche spielen. 16+ H, ausgeglichen – sollte keine 5er EF haben, da man danach schlecht 5/3-Fit finden kann. Einladend mit 6er UF und Outside-Stopper (damit danach Sprung in 3♣/♦)
1♥	8+ H, 4er ♥, bei Canapé ist 3er Farbe möglich, 5er ♥ / 4er ♠ mit 8-12 Absteigendes Canapé des Antworters im 2. Stock ist nicht forcierend Revers im 2. bzw. absteigendes Canapé im 3. Stock ist game-forcing
1♠	8+ H, 4er ♠, bei Canapé ist 3er Farbe möglich 5er ♠ / 4er (oder 5er) ♥ mit 8-12
1SA	10-12 H, keine bietfähige 4er Edelfarbe
2♣	8+ H, 5 in genannter UF 4 in der anderen
2♦	12+ H, Einfärber 12+ H, mindestens 3. Figur in der angesagten Farbe, Canapé Vorbereitung Ein Revers ist GF, jedoch ist 1♣-2UF-2♥/♠ -3♣ non-forcing mit 5/4 in UF
2♥	δ Asking – Von ungepasstem Partner GF
2♠	3♣ ist keine δ-Antwort, sondern immer der starke Zweifärber Auf einen gepassten Partner ist Pass die 1.Stufe
2SA	13-15 H, ausgeglichen, 4er Edelfarben sind möglich Antworten darauf : 3♣ Zweifärber, 3♦ Frage nach 4er EF, 3EF 5er Farbe, 4x β-Asking ohne 2. Stufe
3x	6er Farbe mit ADB oder KDB, keine wesentlichen Outside Werte
3SA	Eine beliebige Siebenerfarbe mit AKD ohne Outside Wert (Single möglich) Darauf 4♣ p/c, 4♦♥♠ zeigt den Zweifärber
4x	Barrage in dieser Farbe, <8 HCP, keine 3 Kontrollen (sonst lizitiert man die Farbe niedrig und springt dann in 4)

Rebids nach 1♣ - 1♦

1♥	12-14 H, 3+ Herz
1♠	12-14 H, 3+ Pik
1SA	15-16
2♣	Zweifärber
2♦ (♥ ♠) 3♣	Absolutforcing, β-Asking
2SA	21-22 H, ausgeglichen
3♦	25+ H, ausgeglichen mit mindestens einer 4er EF Der Antworter lizitiert eine Edelfarbe, falls er eine hat
3♥ (♠)	25+ H, ausgeglichen, 4-4 in Unterfarben mit dieser 3er EF
3SA	25+ H, ausgeglichen, darauf 4♣ Gladiator, sinngemäß wie auf 1SA, 4♦♥/♠ ist natürlich und forcierend (kein Delta)

Nach 1♣ - 1♦ - 1♥/1♠ ist jedes Gebot non-forcing und ein Versuch einen spielbaren Kontrakt zu erreichen. Sprünge und Hebungen sind barragierend. Mit 16+ ausgeglichen lizitiert man 2NT.

FIORI ROMANO

nach 1♣ - 1♦ - 1♥ - 2SA (16+ ausgeglichen)

3♣	4er Farbe 3♦ fragt: 3♥ - 4er ♥, 3♠ - 4er ♦, 3NT - 4333
3♦	4er Farbe 3♥ fragt: 3♠ - 4er ♥, 3NT - 4333
3♥	4-5er Farbe 3♠ fragt: 3NT - 4er Farbe, 4♣/♦/♥ zeigen Double mit 5er Farbe
3♠	4/4 in Edelfarben
3SA	5er Unterfarbe, 4♦ fragt nach der Farbe 4♥=♣, 4♠=♦

4♣ vom Antworter fragt immer nach den Punkten (12, 13, 14)

4SA gleich oder danach ist Blackwood (4 Asse)

nach 1♣ - 1♦ - 1♠ - 2SA (16+ ausgeglichen)

3♣	4er Farbe 3♦ fragt: 3♥ - 4er ♦, 3♠ - 4er ♠, 3NT - 4333
3♦	4er Farbe 3♥ fragt: 3♠ - 4er ♠, 3NT - 4333
3♥	4333 mit 4er ♠
3♠	5er ♠
3SA	5er Unterfarbe, 4♦ fragt nach der Farbe 4♥=♣, 4♠=♦

4♣ vom Antworter fragt immer nach den Punkten (12, 13, 14)

4SA gleich oder danach ist Assenfrage. Sprung in neue Farbe ist ein [α-Asking](#)

FIORI ROMANO

nach 1♣ - 1♦ - 1SA

2♣	Stayman mit 3 Antworten 3♣ danach ist weitere Verteilungsfrage (zeigt 16+)	
	2♦-3♣	3♦ = 1 5er UF -> 3♥ fragt welche -> 3♠=♣, 3SA=♦ 3♥ = 4-4 in UF 3er ♥ 3♠ = 4-4-in UF 3er ♠ 3SA = 4333
	2♥-3♣	3♦ = 1 4er UF -> 3♥ fragt welche -> 3♠=♣, 3SA=♦ 3♥ = 5er ♥ 3♠ = 4er ♠ 3SA = 4333
	2♠-3♣	3♦ = 4er ♦ 3♥ = 4er ♣ 3♠ = 5er ♠ 3SA = 4333
2♦	Transfer auf ♥	
2♥	Transfer auf ♠	
2♠	Transfer auf ♣ - 2SA Fit (kann Double Figur sein), 3♣ kein Fit	
2SA	Transfer auf ♦ - 3♣ Fit, 3♦ kein Fit	
3♣/♦	16+ balanced mit dieser 5er Unterfarbe, 3♥/♠ zeigen eine 5er Farbe	
3♥/♠	16+ balanced, 4/4 in Unterfarben mit der angesagten 3er Edelfarbe	
3SA	To play	

Neue Farbe nach Transfer ist einladend (5/4+) – da man nicht rundverteilt ist, muss 1♦ 0-10 gewesen sein.

nach 1♣ - 1♦ - 1SA - Zwischenlizit des Gegners:

Kontra = Strafkontra

2SA = Lebensohl (schwach/einladend)

nach 1♣ - (p) - 1♦ - (1♥/♠) - 1SA - Zwischenlizit des Gegners:

Kontra = Strafkontra

2SA ist Lebensohl, wenn sich der Gegner hebt.

Lizitiert der Gegner 2 verschiedene Farben, zeigt 2SA die beiden anderen.

FIORI ROMANO

Weiteres Lizit nach dem starken Zweifärber (Rebid 2♣)

1♣ - 1♦ - 2♣

2♦ ist ein Relais, 2♥ / 2♠ / 3♦ ist sehr schwach mit einer 6er Farbe, 3♣ soll der Endkontrakt sein, wenn Partner eine lange Karo hat, andernfalls lizitiert er seine Edelfarbe. 4♣ ist einladend auf 5♣.

1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦

2♥	5+ Herz
2♠	5+ Pik
2SA	5er Karo
3♣	6er Karo, 5er Treff
3♦	1-2-6-4 oder 2-1-6-4
3♥	0-3-6-4
3♠	3-0-6-4

Nach dem Rebid von 2♥ / 2♠ ist 2SA ein weiteres Relais, 3♣ zu spielen, 2♠ bzw. 3♦ sehr schwach mit einer 6er Farbe, die Hebung der Edelfarbe ist ebenfalls sehr schwach. 4♣ lädt auf 5♣ ein, 3 in der anderen Edelfarbe ist ein [α-Asking](#) in der betreffenden Farbe

1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦ - 2♥ / 2♠ - 2SA

3♣	5422, darauf ist 3 in „kurzer“ Farbe ein α-Asking in der betreffenden Farbe
3♦	5431, 3er ♦
3♥ (♠)	6421 oder 6430
3♠ (♥)	5431, 3er Edelfarbe
3SA	5521 oder 65xx
4♣	5530, 3er Edelfarbe, ♦ Chicane (darauf 4 in 3er EF soll Endkontrakt sein)
4♦	5530, 3er ♦, Chicane in Edelfarbe
4♥	5440, Chicane in Edelfarbe (mit schlechter ♦, sonst hätte man 1♦ eröffnet)

Lizit einer 3er Farbe des Eröffners ist natürlich und GF, Lizit einer Single-Farbe fragt nach Kontrollen in der 3er Farbe.

1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦ - 2SA - 3♣

3♦	2254
3♥	1354
3♠	3154
3SA	2155 oder 1255
4♣	0355
4♦	3055

1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦ - 2♥ / 2♠ - 2SA - 3♣

3♦♠(♥)	α-Asking in der betreffenden Farbe
3♥(♠)	einladend
4♣	Frage nach Farbqualität (siehe unten)

FIORI ROMANO

Nach Antworten, die 6/4 oder 5/5 zeigen, fragt 4♣ nach Kontrollen in den kurzen Farben, 4♦ nach der ♣-Qualität.

1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦ - 2♥ / 2♠ - 2SA - 3♥, 3♠ oder 3SA (6/4 oder 5/5 - 2-1)

4♣ Frage nach Kontrollen in den kurzen Farben

4♦ Single, keine Kontrolle in der kurzen Edelfarbe

4♥ Single in der kurzen Edelfarbe, keine ♦ Kontrolle

4♠ Kontrolle in beiden kurzen Farben

Gleiches Lizit nach 1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦ - 3♦ bzw. 1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦ - 2SA - 3♣ - 3SA, jedoch zeigt 4♦ Kontrolle in beiden kurzen Farben, 4♥/♠ die jeweilige Kürze

4♦ Frage nach ♣ - Qualität (nicht nach 1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦ - 2♥ / 2♠ - 2SA - 4♣ - das ist Frage nach Kontrollen in der 3er-EF)

Nach 5-5 Antwort:

4♥	xxxxx
4♠	Dxxxx
4SA	Cxxxx (C = Ass oder König)
5♣	CBxxx
5♦	FFxxx (F = Ass, König oder Dame)
5♥	FFFxx

Nach 6-4 Antwort (1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦ - 2♥/♠ - 2SA - 3♥/♠ bzw. 1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦ - 3♦):
Antworten siehe oben, jedoch 4er Farbe und die erste Stufe entfällt.

Nach Antworten, die 5/4 zeigen, fragt 4♣ nach der ♣-Qualität.

Antworten wie nach 6-4 Antwort.

Die Ansage eines Singles (oder Chicane bei 5530 bzw. 6430) Farbe fragt nach Kontrolle in der 3er Farbe. Antworten:

1. Stufe: keine Kontrolle
2. Stufe: König
3. Stufe: Ass
4. Stufe: AKx oder ADx

1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♥ (♠) - 2SA - 4♣ - 4♠(♥) soll der Endkontrakt sein.

FIORI ROMANO

Nach positiver Antwort bspw. 1♣ - 1♥ - 2♣

2♦	Normales Relais
2♥	Gute 6er Farbe
2♠	4er ♥, 6er ♠ Single oder Chicane in Karo
2NT	4er ♥, 5er ♣, schlechte Treffqualität (nur eine Topfigur)
3♣	4er ♥, 5er ♣, gute Treffqualität
3♦	4er ♥, 6er ♦, Single oder Chicane in Pik
3♥	Sehr gute Herzfarbe, die auch gegenüber Single spielbar ist

Nach 1♣ - 2♦ - 3♣ ident 1 Stock höher (z.B. 3SA ist also ♣-Canape mit nur 1 Topfigur)

Wenn der Eröffner seine lange Edelfarbe erst im 3.Stock ansagen konnte (gilt immer, wenn der Antworter positiv war, also auch nach 1♣-2♣/♦ oder nach Gegenlizit), ist 4♣ Frage nach Farbqualität mit γ -Antworten (die erste Stufe entfällt, da man nicht 4 kleine oder 3er-Farbe haben kann), 4 in neuer Farbe ein [\$\alpha\$ -Asking](#)
3SA von einem positiven Partner ist Forcing und fragt nach weiterer Blattbeschreibung.

FIORI ROMANO

Rebids nach 1♣ - 1♥

1♠	12-16 H, 4er ♠ (4er ♥ ist mit Maximum ebenfalls möglich)
1SA	12-14 H, keine 4er Edelfarbe
2♣	starker Zweifärber. Lizit wie nach 1♦ Antwort
2♦	14-16 H, keine 4er ♠ (4er ♥ ist möglich)
2♥	12-14 H, 4er oder 5er Anschluss
2♠	Absolutforcing, weiteres Lizit natürlich
2SA	21-22 H, ausgeglichen
3♣/♦	4♥ + 5♣/♦, jede Stärke Darauf neue Farbe des Eröffners zeigt Fit in ♣/♦
3♥	5er ♥ jede Stärke (4er ♠ mit 8-12 möglich) Eröffner lizitiert 3♠ (4er Farbe), 3SA kein Herz Fit, 4T/K Cue mit gutem Herzfit, 4H to play Nach 3♠/SA ist 4♣/♦ Autosplinter mit 6er ♥ (nach 3SA auch 4♠)
3♠	4-4 in EF, 8-1
4♣/♦	Schlemminteresse in ♥/♠ und fragt nach Cuebid
4♥/♠	mit Minimum to play
4SA	6card RKCB
3SA	4♥, 10-12 (nicht 8-12, da man mit 8 bal nicht 1♥ sagt → forcing)
4♣/♦/♠	5er-Farbe
4♥	Fit, mit Minimum to play
4SA	Balanced, kein Fit. Partner soll mit Minimum passen, mit Maximum Blackwood antworten.
4♣/♦	Splinter mit 5-5 in EF, mindestens Schlemmeinladung (Antworte muss Revers haben). Darauf legt 4♥/♠ diese als Atout fest (forcing), 4SA direkt ist 6card RKCB.
4♥	5♠+4♥, forcing – darauf 4♠ = forcing, 4SA = RKCB Basis ♥, 5♣/♦ = Cue Basis ♥
4♠	4/6 in ♥/♠ (Revers) Darauf 4SA = RKCB Basis ♠, 5♣/♦ = Cue
4SA	RKCB Basis ♥
3♣ (♦)	Absolutforcing, weiteres Lizit natürlich
3♥	γ-Asking mit eigenem Absolutforcing
3♠ 4♣/♦	α-Asking

FIORI ROMANO

nach 1♣ - 1♥ - 1♠

1SA	10-12 mit 4 oder 5♥ Darauf: 2♥ = 3er-Anschluss (min oder Max, F1), 3♥ = 4er-Anschluss und Maximum
2♥	6er♥, einladend
2♠	non forcing, 4er♥, 4er♠
2SA	13-15, ausgeglichen mit 5er♥ (muss 5er-Farbe sein, sonst hätte man gleich 2SA gesagt)
3♥	6er♥, forcing
3♠	8-10 mit 5er♥, 4er♠
3SA	Exakt 5-4-2-2 mit Revers-Stärke
4♣(♦)	Splinter mit 5er♠ und 4er♥ mit Revers-Stärke
4♠	11-12 mit 5er♥, 4er♠

Rebids nach 1♣ - 1♠

1SA	Minimum ohne Anschluss																
2♣	Zweifärber																
2♦	14-16 H, keine 4er♥																
2♥	14-16 H, 4er oder 5er Farbe																
2♠	12-14 H, 4er oder 5er Anschluss																
2SA	21-22 H, ausgeglichen																
	<table border="1"> <tr> <td>3♣/♦</td> <td>4♠ + 5♣/♦, jede Stärke Darauf neue Farbe des Eröffners zeigt Fit in ♣/♦</td> </tr> <tr> <td>3♥</td> <td>5♠/4♥, 8-12 Sagt Eröffner darauf 3SA ist 4♣/♦ 5/5 mit 10-12 und diesem Single.</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>5er♠ jede Stärke Eröffner lizitiert 3SA ohne Fit, 4T/K Cue mit gutem Pikfit, 4♠ to play Nach 3SA ist 4♣/♦♥ Autosplinter mit 6er♠</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td>4♠, 8-12 4♣/♦/♥ = 5er-Farbe 4♠ = Fit, mit Minimum to play 4SA = Balanced, kein Fit. Partner soll mit Minimum passen, mit Maximum Blackwood antworten.</td> </tr> <tr> <td>4♣/♦</td> <td>Autosplinter mit 4♠/5♥, mindestens Schlemmeinladung. Darauf legt 4♥/♠ diese als Atout fest (forcing), 4SA direkt ist 6card RKCB, 5♣/♦ = 5er (forcing)</td> </tr> <tr> <td>4♥</td> <td>5♠/5♥ 8-9, passbar</td> </tr> <tr> <td>4♠</td> <td>4♠/5♥ (12+), 5422, forcing</td> </tr> <tr> <td>4SA</td> <td>RKCB Basis ♠</td> </tr> </table>	3♣/♦	4♠ + 5♣/♦, jede Stärke Darauf neue Farbe des Eröffners zeigt Fit in ♣/♦	3♥	5♠/4♥, 8-12 Sagt Eröffner darauf 3SA ist 4♣/♦ 5/5 mit 10-12 und diesem Single.	3♠	5er♠ jede Stärke Eröffner lizitiert 3SA ohne Fit, 4T/K Cue mit gutem Pikfit, 4♠ to play Nach 3SA ist 4♣/♦♥ Autosplinter mit 6er♠	3SA	4♠, 8-12 4♣/♦/♥ = 5er-Farbe 4♠ = Fit, mit Minimum to play 4SA = Balanced, kein Fit. Partner soll mit Minimum passen, mit Maximum Blackwood antworten.	4♣/♦	Autosplinter mit 4♠/5♥, mindestens Schlemmeinladung. Darauf legt 4♥/♠ diese als Atout fest (forcing), 4SA direkt ist 6card RKCB, 5♣/♦ = 5er (forcing)	4♥	5♠/5♥ 8-9, passbar	4♠	4♠/5♥ (12+), 5422, forcing	4SA	RKCB Basis ♠
3♣/♦	4♠ + 5♣/♦, jede Stärke Darauf neue Farbe des Eröffners zeigt Fit in ♣/♦																
3♥	5♠/4♥, 8-12 Sagt Eröffner darauf 3SA ist 4♣/♦ 5/5 mit 10-12 und diesem Single.																
3♠	5er♠ jede Stärke Eröffner lizitiert 3SA ohne Fit, 4T/K Cue mit gutem Pikfit, 4♠ to play Nach 3SA ist 4♣/♦♥ Autosplinter mit 6er♠																
3SA	4♠, 8-12 4♣/♦/♥ = 5er-Farbe 4♠ = Fit, mit Minimum to play 4SA = Balanced, kein Fit. Partner soll mit Minimum passen, mit Maximum Blackwood antworten.																
4♣/♦	Autosplinter mit 4♠/5♥, mindestens Schlemmeinladung. Darauf legt 4♥/♠ diese als Atout fest (forcing), 4SA direkt ist 6card RKCB, 5♣/♦ = 5er (forcing)																
4♥	5♠/5♥ 8-9, passbar																
4♠	4♠/5♥ (12+), 5422, forcing																
4SA	RKCB Basis ♠																
3♠	γ-Asking																
3x	Absolutforcing, weiteres Lizit natürlich																
4♣/♦/♥	α-Asking																

FIORI ROMANO

Rebids nach 1♣ - 1SA

2♣	Zweifärber mit Relais
2♦	13H, 5er Farbe
2♥ (♠)	13+, 5er Farbe, forciert für eine Runde
2SA	14-15 H, beliebig, 3♣ fragt nach 5er Unterfarbe (3♦ Karo, 3♥ = ♣, 3SA keine)
3x	β-Asking ohne 2.Stufe
3SA	16
4x	21-22 ausgeglichen, 5er Farbe
4SA	21-22 ohne 5er Farbe

Rebids nach 1♣ - 2♣ (2♦)

eine neue Farbe im 2. Stock zeigt Minimum, 2SA jedes Maximum. 3♣ ist immer der starke Zweifärber, eine andere Farbe im 3. Stock zeigt ein Absolutforcing (auch 2♦-3♦), 3SA zeigt 21-22 ausgeglichen, 4♣ zeigt Absolutforcing.

Nach Absolutforcing in neuer Farbe ist neue Farbe des Antworters natürlich, Canapé.

1♣-2♣-4♣ und 1♣-2♦-3♦ sind [γ-Asking](#).

Nicht forcierte (gegenüber 11-14) Aktionen des Antworters: 2 in UF gefolgt von 3♣ zeigt 5 in der genannten UF und 4 in der anderen UF.

Mit 6er UF und Outside-Stopper sagt man daher zuerst 1♦ und springt dann in 3 in der UF bzw. transferiert nach Antwort von 1SA in diese Farbe.

nach 1♣ - 2♣ - 2♥ (2♠ analog)

2♠	Revers in ♠
2SA	GF mit Einfärber; Partner soll mit mindestens Double Figur 3♣ sagen, weiter mit Cuebids
3♣	8-11 mit 5♣ und 4♦
3♦	Revers in ♦
3♥	Revers in ♥ (auch als Hebung, dann weiter mit Cue)
3♠ auf 2♠	Revers in ♠, weiter mit Cue
3♠ auf 2♥ 4♣/♦	α-Asking

Mit nur 5♣ (5332) und einladender Hand muss man also 1SA lizitieren.

nach 1♣ - 2♣ - 2SA

3♣	Einfärber in ♣, FG (Achtung: anders als bei Minimum-Antwort)
3♦/♥/♠	Revers in ♦/♥/♠
3SA	8-11 mit 5♣+4♦

FIORI ROMANO

nach 1♣ - 2♣ - 2NT - 3♥

3♠	5er Pik, keine 3er Herz
3SA	kein Fit, Stopper in den nicht lizitierten Farben
4♣	sehr guter Treff-Fit (gute 5er Farbe), keine 3er Herz, darauf 4♦ - RKCB Basis ♣ 4♥ - to play 4SA - to play
4♦	guter Herzfit mindestens Txx
4♥	to play

Analoges Lizit in allen Situationen, in denen der Antworter seine Canapé Edelfarbe im 3. Stock gezeigt hat: 4 in neuer Unterfarbe zeigt guten Edelfarbenfit.
4 in Partners UF zeigt guten Fit in dieser, darauf ist nächste „freie Farbe“ RKCB Basis UF (gradino = minorwood) und 4SA ist to play.

nach 1♣ - 2♦ - 2♥ (2♠ analog)

2♠	Revers in ♠
2SA	GF mit Einfärber; Partner soll mit mindestens Double Figur 3♦ sagen, weiter mit Cuebids
3♣	8-11 mit 5♦ und 4♣
3♦	4♦ und 5♣, GF
3♥	Revers in ♥
3♠	α-Asking
4♣/♦	

Mit nur 5♦ (5332) und einladender Hand muss man also 1SA lizitieren.

nach 1♣ - 2♦ - 2SA

3♦	Einfärber in ♦, FG (Achtung: anders als bei Minimum-Antwort)
3♣/♥/♠	Revers in ♣/♥/♠
3SA	8-11 mit 4♣+5♦

FIORI ROMANO

Rebids nach 1♣ - 1♥ - 1SA

2♣ fordert den Partner auf 2♦ zu sagen

1♣ - 1♥ - 1SA - 2♣ - 2♦		1♣ - 1♥ - 1SA	
Pass	to play	2♦	schwach 4♥, 5♦
2♥	schwach 5♥, 4♠	2♥	to play 5+♥
2♠	einladend 5♥, 4♠	2♠	Game-forcing 4♥, 5♠
2NT	einladend mit 5er ♥	2NT	einladend mit 4er ♥
3♣	schwach 4♥, 5♣	3♣	Game-forcing 4♥, 5♣
3♦	einladend 4♥, 5♦	3♦	Game-forcing 4♥, 5♦
3♥	einladend mit 6er Farbe	3♥	Game-forcing mit 6er ♥, Schlemminteresse
3♠	Game-forcing 5/5	3♠	Game-forcing 4♥, 6♠
3NT	5332	3NT	To play
		4♣/♦	Autosplinter

Rebids nach 1♣ - 1♠ - 1SA

2♣ fordert den Partner auf 2♦ zu sagen

1♣ - 1♠ - 1SA - 2♣ - 2♦		1♣ - 1♠ - 1SA	
Pass		2♦	schwach 4♠, 5♦
2♥	schwach 5♠, 4♥	2♥	schwach 5♠, 5♥
2♠	einladend mit 5♠, 4♥	2♠	schwach mit 5er ♠
2NT	einladend mit 5er ♠	2NT	einladend mit 4er ♠
3♣	schwach 4♠, 5♣	3♣	Game-forcing mit 4♠, 5♣
3♦	einladend 4♠, 5♦	3♦	Game-forcing mit 4♠, 5♦
3♥	einladend 5♠, 5♥	3♥	Game-forcing mit 4♠, 5♥
3♠	einladend mit 6er Farbe	3♠	Game-forcing mit 6er ♠, Schlemminteresse
3NT	5332	3NT	To play
		4♣/♦	Autosplinter

FIORI ROMANO

Verhalten nach Gegnerintervention auf 1♣

Kontra

Rekontra	10-12 H, ausgeglichen
Pass!	negativ, mindestens 4er ♣ oder 12+ H, ausgeglichen, forciert Rekontra
1♦	negativ, keine 4er ♣
1SA	8-9 H
2SA	5-7 H, 5/5 in den Unterfarben
sonst	wie ohne Intervention

Überruf im 1. Stock

pass	negativ beliebig
Kontra	Negativkontra, 8+, meist balanced – verspricht nicht die andere(n) EF -, kann auch ein Einfärber sein. In diesem Fall ist das Nennen einer Unterfarbe einladend, während eine Edelfarbe forcing ist. Der Eröffner <ul style="list-style-type: none">➤ nennt eine 4er (5er) Edelfarbe<ul style="list-style-type: none">○ darauf Hebung = einladend, Cue bestätigt Farbe GF➤ sagt 1SA mit Stopper<ul style="list-style-type: none">○ darauf 2SA = einladend➤ lizitiert Gegnerfarbe mit Maximum ohne Stopper➤ 2♣/2♦ mit Minimum➤ 2SA mit 21-22<ul style="list-style-type: none">○ darauf Puppet wie ohne Gegenlizit➤ 3♣ zeigt den Zweifärber➤ 3SA mit 25+, balanced<ul style="list-style-type: none">darauf Gladiator und Takis, kein Deltaist forcing (Ausnahme nach Gladiator) bis mindestens 4SA (4♥/♠ = nat und forcing)➤ Sprünge (außer 3♣) sind Absolutforcing, kein Beta
1SA	9-11 H, verspricht Stopper
2♥/♠	Immer mäßige 6er-Farbe, non-forcing (auch im Sprung)
sonst	wie ohne Intervention
Cuebid	12-15 ausgeglichen ohne Stopper in Gegnerfarbe

Ist Gegners Überruf ein Transfer, zeigt Kontra eine 5er-Farbe, Gebot der transferierten Farbe entspricht dem Negativkontra wie oben beschrieben.

Nach 1SA Überruf

Kontra ist Strafkontra, 2♣=4/4 in EF (schwach), andere Farbe ist non-forcing, ein Sprung in eine neue Farbe in der Belle ist forcing, in der Ersten ist es eine Barrage.

Nach 2♣ bzw. 2♦ Überruf

Kontra ist Negativkontra, 2 in Edelfarbe passbar, 2SA 10-11 mit Stopper
Wenn der Antworter nach einem Negativkontra eine Edelfarbe nennt, ist dies forcing.

FIORI ROMANO

Nach 2♥ bzw. 2♠ Überruf

Kontra ist Strafkontra, 2SA ist Lebensohl auf 3♣ (direktes Lizit einer anderen Farbe ist GF, über Lebensohl ist es to play – mit allen einladenden Blättern muss man daher passen), wenn Partner nicht 3♣ lizitiert zeigt dies den starken Zweifärber. Auf höhere Interventionen zeigt ein Kontra Punkte.

Nach 1♣ - 2♥/♠ - p – p soll der Eröffner

- Mit Minimum und Stichen in Gegnerfarbe passen
- Mit Maximum und Stichen in Gegnerfarbe 2SA lizitieren → darauf Farbe ist to play
- Aufkontrieren → darauf wieder Lebensohl, direktes Gebot ist einladend

Rebids nach 1♣ - pass – 1♦ - Kontra

pass	Jedes Maximum (anschließend XX des Partners soll man passen)
Rekontra	Minimum mit 5er ♦
1♥/♠, 2♣	Minimum mit 4+ in dieser Farbe (in EF 3 möglich falls 4333 mit 4K)
1NT	4/4 in den Unterfarben
2♦/♥/♠	Bicolore

Rebids nach 1♣ - pass – 1♦ - 1♥(♠) oder 1♣ - 1♦ (♥/♠) – pass - pass

pass	Minimum
Kontra	Take-out, Maximum 21-22 balanced Zweifärber der „eher balanced aussieht“ 25+ balanced ohne Stopper oder mit anderer EF
1♥/♠(2♥)	5er Farbe, kein absolutes Minimum
1SA	Maximum mit 1½ Stoppern (darauf Stay, TRF, ... wie ohne Gegenlizit)
2♣/♦	Maximum mit 5er Farbe
Cuebid	Zweifärber mit langen Farben
2SA	25+ balanced, guter Stopper, kein Interesse an anderer EF
Sprung	Absolutforcing, kein Beta.

Rebids nach 1♣ - pass – 1♥ (1♠) – Kontra

pass	Minimum ohne Fit
1♠	5er ♠
Rekontra	Maximum ohne Fit
1SA	Maximum ohne Fit mit 1½ Stoppern
2♦	Maximum mit Fit
2♥(2♠)	Minimum mit Fit

FIORI ROMANO

Rebids nach 1♣ - pass – 1♥ (1♠) – Farbüberruf

Hebung	Minimum mit Fit
Kontra	Jedes Maximum (sagt nichts über Gegnerfarbe oder Fit aus)
Farbe	Minimum 5er-Farbe Darauf ist fallendes Canapé des Antworters auch im 3. Stock nicht forcierend.
Pass	Minimum ohne 5er-Farbe und ohne Fit Nach Pass – (pass) – Kontra des Antworters: jedes GF (also t/o) Farbe: Einladend, 5+
Sprung in ♥(♠)	γ-Asking mit eigenem Absolutforcing

Generell

In Balancing Position ist jede Farbe des Eröffners (also auch 2♣) eine 5er Farbe, mit 2-Färber oder Forcing lizitiert man Kontra oder die Gegnerfarbe.

Wenn beide Gegner gesprochen haben und der Antworter negativ war, ist Kontra take-out, 2♥/♠ zeigen Maximum mit der angesagten Fünferedelfarbe.

Nach positiver Antwort sind Kontras von beiden Seiten Strafkontra (Ausnahme siehe oben).

FIORI ROMANO

3. Folgelizit nach 1♦

1♥	0-10 H, beliebig	
1♠	4er ♠, positiv, 1SA darauf zeigt Minimum mit 5er ♥	
1SA	12+ balanced, unlimitiert	
2♣ 2♦	natürlich, wenn nachher Canapé, forciert zur Manche	
2♥	8-10 H, 6er ♥	
2♠	5/5 in den Edelfarben, forciert zur Manche (als Gepasster wie 2♥)	
	2SA	5/4 oder 5/5 in UF
	3♣ /♦	Einfärber
	3♥/♠	3er Anschluss
2SA	schwache Barrage in Karo (3-8 mit 6er Karo)	
3♣/♥/♠	sehr gute 6er Farbe maximal ein Loser gegenüber Single, forciert zur Manche: Darauf neue Farbe = Cue (eigenes Canapé kann also nicht lizitiert werden), 3♦=nat.	
3♦	10-14 H, Sechserfarbe mit 2 Topfiguren, einladend auf 3SA	

Rebids nach 1♦ - 1♥(1♠)

1♠	12-16 H, 5er ♠, 6-7 Loser
1SA	5er ♥, 6-7 Loser
2♣	12-17 H, 6er ♣ oder 5er ♣ & 4er♦
2♦	12-17 H, 6er ♦ oder 5er♦ & 4er ♣
2♥	5er Farbe 5-5½ Loser
2♠ Sprung	
2♠ auf 1♠	5er ♠, 6-7 Loser 3er ♠ mit 5/4 in UF (auch bei 1♥ - 1SA - 2♠)
2SA	23-24, ausgeglichen
3♣	4+♦, 5+♣, 4-4½ Loser *
3♦	6+♦, 4-4½ Loser **
3♥(♠)	5er Farbe, 4-4½ Loser Darauf ist neue Farbe des Antworters Cuebid

*: Einfärber in ♣ kann nicht stark sein, das wäre Eröffnung von 2♣

** : 5+♦, 4+♣, kann nicht stark sein, das wäre Eröffnung von 1♣

Rebids nach 1♦ - 1SA

Alles wie oben, nur

2SA	5+♦, 5+♣, 4-4½ Loser
3♣	4♦, 5+♣, 4-4½ Loser

FIORI ROMANO

Rebids nach 1♦ - 1♥ - 2SA

(auch nach 1♣ - 1♦ - 2NT)

- 3♣ = Muppet (= modified Puppet) Stayman
 3♦/♥ = Transfer – darauf 4♥/♠ = 4er-Anschluss, 4♣/♦ = 5er Farbe und guter 3er-Anschluss
 3♠ = Puppet auf 3SA (Schlemmversuch mit Ein- oder Zweifärber in Unterfarben →
 4♣(♦) = Einfärber, 4♥(♠) = Kürze + Zweifärber →
 darauf 4SA = to play, 5♣(♦) = to play, jedes andere Gebot zeigt die Anzahl der
 Keycards (nach 2-Färber 6-card)
 4♣/♦ = nat, einladend →
 darauf 4 SA = to play, 5♣(♦) = to play, 4♥/♠ = gutes Blatt, 5er-Farbe

1♣(♦) 2SA	1♦(♥) 3♣		
3♦		zumindest eine 4er Edelfarbe. darauf 3♥: 4er ♠ 3♠: 4er ♥ 3SA: keine 4er Edelfarbe 4♣: Frage nach 4er Unterfarben*, Antworten → 4♦: beide 4er Edelfarben	4♦, keine 4er Unterfarbe (4333) 4♥, 4er Treff 4♠, 4er Karo
3♥		Keine 4er oder 5er Edelfarbe, darauf 3♠: 5er ♠ (vermutlich mit 4+♥) → nach 3 SA zeigt 4♥ 5-5 mit hohem Schlemm- interesse, darauf 4SA=to play, Rest Cue 3SA: to play 4♣: Frage nach UF → 4♦: Puppet auf 4♥ (will 4♥ oder 4♠ spielen) 4♥/♠: Schlemminteresse in ♣/♦ (darauf 4SA to play, 4♠/5♣ = RKCB)	4♦, eine 5er Unterfarbe 4♥, 4er Treff 4♠, 4er Karo 4SA, beide 4er Unterfarben
3♠		5er ♠ Darauf 4♣/♦ = nat. → 4♥ bestätigt ♠ und zeigt Schlemminteresse (muss nicht Cue sein) 5♣/♦ = Exclusion	4SA = to play, andere Farbe bestätigt und ist Cue
3SA		5er ♥ Darauf 4♣/♦ = nat. (s.o.) 4♠ bestätigt ♥ (muss nicht Cue sein) 5♣/♦ = Exclusion	

*4♣ als Frage nach Unterfarben gilt nur direkt auf 3♦ nicht nach ...3♦-3♥/♠-3SA.

Sucht man zuerst den EF-Fit ist weiteres Lizit ident mit 1SA-2♦-♥/♠, wo man jetzt auch eine EF des SA-Eröffners kennt.

4♣/♦ ist natürlich mit Schlemminteresse, die andere EF bestätigt den Fit.

FIORI ROMANO

Folgelizit nach 1♥ / 1♠

Antworten auf 1♥

1♠	0-10 H, beliebig, 1SA Rebid vom Eröffner zeigt Minimum mit 5er ♠	
1SA	10+ H, 4+♠, können folgende Blätter sein: <ul style="list-style-type: none"> - 4er ♠ + Canapéfarbe - Balanced mit 5er ♠ (10-12 oder GF) - 10-11 mit 5♠+4♥ - 6er ♠ GF (Farbe zu schlecht für 3♠) Achtung: Mit 4er♠ balanced bis zu 12 HCP negativ, sonst 2♣ lizitieren! Als Gepasster: 10/11 H, bal.	
2♣	Einladend (10-11 HCP) mit 4 oder 5♥ (fast) jedes ausgeglichene Blatt mit 13+ GF Canapé GF Einfärber mit ♣ 4441 mit Single ♥, 13+ Als Gepasster: nat, nf	
2♦	natürlich oder Vorbereitung eines starken Canapé, game-forcing außer wenn die Farbe wiederholt wird, oder Partners lange Farbe gehoben wird. Als Gepasster: nat, nf	
2♥	8-10 H, konstruktive Hebung (7 mit Single in Nebenfarbe möglich)	
	2SA	19-20
	3x	Immer Canapéfarbe (kein Trial)
	→ darauf 3/4y	Max, Cue, sagt nichts über Anschluss in Canapéfarbe
2♠	8-11 H, 6er ♠, als Gepasster zeigt dies Anschluss & Kürze (Minisplinter)	
2SA	4+♥, FG	
3♣	Einladend mit 6er♣, als Gepasster zeigt dies Anschluss & Kürze (Minisplinter)	
	Neue Farbe	Natürliches Canapé, FG
	3SA	To play (meist non-minimum, 5♦, Stopper in ♠)
	4♣	RKCB, Basis ♣
	4SA	19-20 mit schlechtem Double ♣ (sonst sagt man 4♣)
3♦/♠	sehr gute 6er Farbe maximal ein Loser gegenüber kleinem Double, forcierend zur Manche. Darauf neue Farbe = Cue, Wiederholung ♥ = nat, Single oder Chicane in Partnerfarbe, 3SA = to play (Kürze in Partnerfarbe) Als Gepasster zeigt 3♦ Anschluss & Kürze in dieser Farbe (Minisplinter)	
3♥	5♥, 0-6 H	
3SA 4♣(♦)	Transfersplinter 4+ Kontrollen	

FIORI ROMANO

Nach 1♥ - 1SA:

2♣/♦	Normales Canapé	
	2♥	5♠+4♥
	2♠	10-12 bal 5er♠
	2SA	FG, verlangt weitere Blattbeschreibung, verspricht keine Stopper
	3♣/♦	Hebung ist einladend, andere Farbe ohne Sprung ist Canapé einladend
	3♥	5er♠ bal, fragt nach Stopper in 4. Farbe
	3♠	6er♠, FG
2♥	Einfärber, weiter wie oben (außer 3♥ - das ist einladend mit 4♠ und 2 oder 3♥)	
2♠	5er♠ oder 3er♠ (muss nicht schwach sein, Antworter verspricht Rebid)	
	2SA	GF – darauf zeigt 3 in UF von Eröffner die Canapéfarbe mit 3er♠
	3♣/♦	Canapé, einladend
	3♥	5♠+4♥ (10-11)
	3♠	5er-Farbe einladend
2SA	19-20	

Nach 1♥ - 2♣:

2♦/♠	Normales Canapé, max. 16 HCP → 2SA zeigt Balanced-Variante (kann ja auch 5332 sein) und fragt nach weiterer Blattbeschreibung.	
2♥	Einfärber, max. 16 HCP	
	2SA	Eröffner soll mit Min. 3SA sagen, sonst Werte, gute ♥ wiederholen, Splinter. Darauf neue Farbe des Antworters bestätigt ♥ und ist Cue.
	Farbe	Eigenes Revers - in ♥ 3. Figur Anschluss, balanced, FG
	3 SA	To play
	4♥	To play (auch mit der Einladung, muss mit dem Fit gut genug sein)
2SA	Jedes unausgeglichene Blatt mit 17+ → 3♣ = Rückfrage	
	3x	5er-Farbe (3SA = 5er♣) / 3♥ = Einfärber
	4x	6er-Farbe / 4♥ = 5/5 in ♥+♠
3♣	Normales Canapé, max. 16 HCP	
3♦	4/6, non-minimum (13-16)	
3♥	5/5 in ♠/♥	
3♠	6/4 in ♠/♥	
3SA	19-20, 5332	

Wenn der 2♣-Antworter auf das Rebid des Eröffners (<> 2♥) 3♥ sagt, hat er die Einladung, sonst alles natürlich und forcing.

Nach 1♥-2♣-2♦-2♥ ist jede Farbe trial bid, Atout fragt nach Atout-Qualität.

FIORI ROMANO

Antworten auf 1♠

1SA	0-10 H, beliebig	
2♣	Einladend (10-11 HCP) mit 4 oder 5♠ Verschiedene GF siehe 1♥	
2♦ / 2♥	natürlich oder Vorbereitung eines starken Canapé, game-forcing außer wenn die Farbe wiederholt wird, oder Partners lange Farbe gehoben wird.	
2♠	8-10 H, konstruktive Hebung (7 mit Single in Nebenfarbe möglich)	
2SA	4+♠, FG	
3♣	Einladend mit 6er♣, als Gepasster zeigt dies Anschluss & Kürze (Minisplinter)	
	Neue Farbe	Natürliches Canapé, FG
	3SA	To play (meist non-minimum, 5♦, Stopper in ♥)
	4♣	RKCB, Basis ♣
	4SA	19-20 mit schlechtem Double ♣ (sonst sagt man 4♣)
3♦/♥	sehr gute 6er Farbe maximal ein Loser gegenüber kleinem Double, forciierend zur Manche. Als Gepasster zeigt dies Anschluss & Kürze in dieser Farbe (Minisplinter)	
3♠	5♠, 0-6 H	
3SA 4♣(♦)	Transfer Splinter, 4+ Kontrollen	
4♥	Nat.	

Nach 1♠ - 2♣:

2♦/♥	Normales Canapé, max. 16 HCP	
2♠	Einfärber, max. 16 HCP – weiter siehe 1♥-2♣-2♥	
2SA	Jedes unausgeglichene Blatt mit 17+ → 3♣ = Rückfrage	
	3x	5er-Farbe (3SA = 5er♣) / 3♠ = Einfärber
	4x	6er-Farbe / 4♠ = Einfärber mit stehender Farbe (→ RKCB)
3♣	Normales Canapé, max. 16 HCP	
3♦/♥	4/6, non-minimum (13-16)	
3♠	Sehr gute 6er-Farbe, auch gegenüber Single spielbar	
3SA	19-20, 5332	

Wenn der 2♣-Antworter auf das Rebid des Eröffners (<> 2♣) 3♠ sagt, hat er die Einladung, sonst alles natürlich und forcing.

FIORI ROMANO

Folgelizit nach negativer Antwort auf 1♦/♥/♠

Eine neue Farbe zeigt ein normales Canapé mit 6+ Losern. Der Antworter kann außer passen

- simple Präferenz für die eröffnete Farbe zeigen – ganz schwach
- eine neue Farbe lizitieren - schwach wenn eine Unterfarbe auf der Zweierstufe, einladend, wenn eine Edelfarbe
- mit Maximum und Stoppfern in den anderen beiden Farben 2SA ansagen
Hat der Eröffner kein Minimum gezeigt (mögliche Sequenzen 1♦-1♥-2♥, 1♦-1♥-2♠, 1♥-1♠-2♠) ist das Forcing.
- die Canapéfarbe heben (ist einladend). Handelt es sich bei der Canapéfarbe um die ♦, so zeigt die Wiederholung der eröffneten Edelfarbe des Eröffners einen Treffstopper und sucht nach Hilfe in der anderen Edelfarbe

Ein 2SA Rebid nach 1♥ / 1♠ Eröffnung und negativer Antwort zeigt das 5332-Blatt mit 19-20.

Der Sprung in eine neue Farbe 1 unter Manchehöhe lädt den Partner ein, mit einer Abdeckkarte die Manche anzusagen.

Sprung in neue Farbe 2 unter Manchehöhe oder Sprung in eigener eröffneter Farbe zeigt 5½-Loser und 16+ HCP.

Neue Farbe des Antworters darauf ist jeweils Cuebid.

Folgelizit nach positiver Antwort auf 1♥/♠

2SA nach positiver Antwort auf 1♥ / 1♠ Eröffnung (außer 1♥-1SA) ist sinngemäß balanced (schlechte Canapéfarbe die man nicht im 3er-Stock lizitieren möchte, guter Stopper in der anderen fehlenden Farbe) und passbar.

Darauf Farbwiederholung oder Canapéfarbe des Antworters auf niedrigster Stufe ist ebenfalls passbar.

Mit 19-20 springt man in 3SA.

FIORI ROMANO

Folgelizit nach 1♥/♠ - 2SA

Nach 1♥ - 2SA

3♣	Minimum 10-12 oder Supermaximum 17+
3♦	13-16 6er ♥, semibalanced 6332 oder 7222, FUCB
3♥/♠/SA	13-16 4♥, 5er ♣/♦/♠, FUCB ¹
4♣/♦/♥	13-16 6er Herz, Splinter, FUAA ² (4♥ ist Splinter in ♠)
4♠	19-20, FUCB
4SA	KCB
5♣/♦	Exclusion Key Card Blackwood (in ♠ gibt es kein Exclusion, weil 4♠ für 19-20 benötigt wird)

Nach 1♥ - 2SA - 3♣

3♦	Relay
3♥	Passbar (!) – Darauf ist neue Farbe Cuebid und Supermaximum
3♠/4♣/♦	Alpha- Asking
3SA	Keine Topfigur in ♥, FUCB

Nach 1♥ - 2SA - 3♣ - 3♦

3♥/♠/SA	10-12, 5er ♣/♦/♠
4♣/♦	17+, Cuebid
4♥	10-12, 6er Farbe

Nach 1♠ - 2SA

3♣	Minimum 10-12 oder Supermaximum 17+
3♦	13-16 6er ♠, semibalanced 6332 oder 7222, FUCB
3♥/♠/SA	13-16 4er ♠, 5er ♣/♦/♥, FUCB
4♣/♦/♥	13-16 6er ♠, Splinter, FUAA
4♠	19-20, FUCB
4SA	KCB
5♣/♦	Exclusion Key Card Blackwood

Nach 1♠ - 2SA - 3♣

3♦	Relay
3♠	Passbar (!)
3♥/4♣/♦	Alpha- Asking
3SA	Keine Topfigur in ♠, FUCB

Nach 1♠ - 2SA - 3♣ - 3♦

3♥/♠/SA	10-12, 5er ♣/♦/♥
4♣/♦/♥	17+, Cuebid
4♠	10-12, 6er Farbe

¹ Follow-up Cuebids

² Follow-up Alpha Asking

FIORI ROMANO

Folgelizit des Antworters nach positiver Antwort

Es gibt kein Viertfarbenfocing. Eine neue Farbe vom Antworter ist die Canapéfarbe.

Ein 2SA Rebid des Antworters ist game-forcing und fordert den Partner auf sein Blatt weiter zu beschreiben.

Ein Sprung in einer neuen Farbe zeigt Anschluss in der langen Farbe und ist ein Cuebid.

Ein Sprung in der eigenen Farbe zeigt GF mit einer 6er-Farbe, die zu schlecht ist, um gleich auf die Eröffnung in diese zu springen.

Am Weg zu 3SA zeigt jedes Gebot im 3. Stock Werte, es gibt nie eine Frage nach Werten (außer in Gegnerfarbe oder wenn nur noch 1 Farbe lizitiert werden kann).

Eigene eröffnete 4er-Farbe (höher als die zweitgenannte Farbe) fragt nach Stopper in der 4. Farbe (oder der nicht-lizitierten EF), Partners eröffnete 4er-Farbe ebenso.

z.B.: Wenn der Eröffner seine Canapéfarbe im 3. Stock gezeigt hat, ist die Hebung der eröffneten Edelfarbe künstlich und fragt nach Stopper in der vierten bzw. in der nicht lizitierten Edelfarbe.

Nach $1\spadesuit - 2\diamond - 3\clubsuit$ fragt also $3\spadesuit$ nach Herzstopper, gleiches gilt auch nach $1\heartsuit/\spadesuit - 2\diamond - 3\diamond$ (Achtung: Nicht nach $1\heartsuit/\spadesuit - 2\clubsuit - 3\clubsuit$, denn da ist die Hebung einladend mit dieser Farbe)

Gegnerintervention über $1\diamond / 1\heartsuit / 1\spadesuit$

Nach $1\heartsuit/\spadesuit$ – Kontra

Pass	0-4 HCP, 4er-Anschluss	
Rekontra	Positiv, balanced ohne Anschluss Ist forcing bis suit agreement Auf Farblizit des Gegners zeigt X des Eröffners Maximum und Kürze Nach $1X - (X) - XX - (1/2 Y) - p - (p) - X$ = Eröffner soll mit Strafkontra passen oder mit Minimum seine lange Farbe ansagen.	
$1\spadesuit$ / 1SA (nach $1\spadesuit$)	Negativ wie ohne Gegenlizit	
1SA (nach $1\heartsuit$)	8-11 bal	
$2\heartsuit/\spadesuit$	7-9 HCP, 4er oder 5er-Anschluss	
$3\heartsuit/\spadesuit$	0-6 HCP, 5er-Anschluss	
Neue Farbe im 2. Stock	Forcing, wie ohne Gegenlizit	
2SA	10+ HCP, 4+ Anschluss	
	Farbwiederholung	Minimum mit 4er-Farbe
	Neue Farbe	Kein Minimum (will zumindest gegenüber 10 H Manche spielen), Canapé – FUCB (unter Manche zwingend)
	3SA	Kein Minimum mit 6er-Farbe – FUCB (unter Manche zwingend)
	$4\heartsuit/\spadesuit$	Minimum mit 6er-Farbe
Sprung	Alpha-Asking	
Neue Farbe im Sprung	Minisplinter	

FIORI ROMANO

Nach 1♦ – Kontra

Wie oben mit folgenden Ausnahmen

2SA	Barrage in ♦
3♦	10-14H, 6er♦ (wie ohne Gegenlizit)

Nach 1♥/♠ – Farbüberruf

Pass	0-7 HCP oder stark in Gegnerfarbe	
Kontra	Negativ-X, verspricht aber kein spezifisches Holding oder Länge in den nicht lizitierten Farben, sondern lediglich Werte um in der jeweiligen Höhe mitzureden. Neue Farbe nach Negativ-X ist GF (wenn direktes Lizit der Farbe NF gewesen wäre)	
1SA	8-11 HCP mit Stopper	
2♥/♠	7-9 HCP, 4+-Anschluss	
3♥/♠	0-6 HCP, 5er-Anschluss	
Neue Farbe bis 3♥ ohne Sprung	Nicht GF, aber konstruktiv (Werte um in der jeweiligen Höhe mitzureden). Im 2. Stock F1: 5er-Farbe möglich, Eröffner lizitiert auch mit Minimum seine lange Farbe – F1 (muss man heben können oder eigene Farbe wiederholen). Im 3. Stock Nonforcing: 6er-Farbe, Eröffner soll mit Minimum passen.	
2SA	10+ HCP, 4+ Anschluss	
	Farbwiederholung	Minimum mit 4er-Farbe
	Neue Farbe	Kein Minimum (will zumindest gegenüber 10 H Manche spielen), Canapé – FUCB (unter Manche zwingend)
	3SA	Kein Minimum mit 6er-Farbe – FUCB (unter Manche zwingend)
	4♥/♠	Minimum mit 6er-Farbe
	Sprung	Alpha-Asking
Gegnerfarbe	GF, Kürze, kein Anschluss	

Nach 1♦ – Farbüberruf

Wie oben mit folgenden Ausnahmen

1♠ nach 1♥	F1, Canapé (wie ohne Gegenlizit)
2♠ nach 1♥	Nonforcing, obwohl Sprung
2SA nach 1♥/♠	Barrage in ♦
2SA nach 2x	Nat, 10-12 HCP
3♦	10-14H, 6er♦ (wie ohne Gegenlizit)

Nach einem Reopening Double des Eröffners ist das niedrigste Gebot ambivalent: entweder Farbe oder pass-or-correct.

Ein Rekontra des Eröffners nach negativer Antwort des Partners zeigt ein punktstarkes Blatt (16+), sagt aber nichts über die Canapéfarbe aus.

FIORI ROMANO

Änderungen nach 1x bei gepasstem Antworter

Nach 1♣: Keine Änderungen, nur nach 2♥/♠ (Delta) ist Pass die niedrigste „Antwort“

Nach 1♦: 1♠ ist noch Canapé, Farben im 2. Stock sind 5er Farbe longue d'abord

Nach 1♥: 1SA = 10-11 balanced (nicht die 4er ♠), 2♣/♦ 5er Farbe

2SA = 10-11, Anschluss – darauf neue Farbe des Eröffners = Supermaximum

Canapé (Achtung: Unterschied zu 1EF-X-2SA und 1EF-Farbüberruf-2SA wo neue

Farbe jeweils nur kein Minimum zeigt), Sprung=Splinter

Nach 1♠: 2♣/♦/♥ 5er Farbe, 2SA = 10-11, Anschluss

FIORI ROMANO

4. Folgelizit nach 1SA

Antworten auf 1SA

2♣	erweiterter Gladiator
2♦	Takis, auch einladende Blätter mit 4er Edelfarbe werden über 2♦ lizitiert. Verspricht mit einladendem Blatt immer mindestens eine EF.
2♥ (♠) 3♣ (♦)	δ-Asking
2SA	6-7 H, einladend
3♥/♠	5/4 in Edelfarben (5 in der angesagten Farbe), Antworten: 3SA = kein Fit (darauf 4 in UF = 5440), 4♣/♦ Maximum mit Fit in ♥/♠, 4♥/♠ Minimum
3SA	Abschluss
4♣ (♦)	South African Texas
4♥ (♠)	to play
4SA	einladend auf 6, 5SA darauf zeigt Maximum mit nur einem Ass

Nach Kontra ist Rekontra natürlich und zeigt die Absicht den Gegner zu kontrieren. Alle anderen Gebote wie ohne Kontra.

Folgelizit nach δ-Askings

Wenn der Eröffner einen Anschluss gezeigt hat ist eine neue Farbe ein [α-Asking](#) (keine, K, A, AK oder AD – Kürze ist nicht möglich).

Hat der Eröffner keinen Anschluss gezeigt, so ist eine neue Farbe [ε-Asking](#), der Sprung in eine neue Farbe ist ein [α-Asking](#). Nach 1SA-2♥-2♠ ist 2NT [ε-Asking](#) und 3♠ [α-Asking](#) jeweils in Pik.

Erweiterter Gladiator

Pass	schwach mit Karo
2♥ (♠)	schwach mit der Edelfarbe
2SA	KDxxx in Unterfarbe, keine sonstigen Werte
3♣ (♦)	6er Farbe mit AB oder KD, keine sonstigen Werte
3♥ (♠)	Einladend mit 5er oder schlechter 6er Edelfarbe
3SA	4/5 oder 5/4 in Unterfarben, Schlemminteresse
4x	6er Farbe mit KDB oder besser, keine Outside Kontrolle 4SA darauf ist Abschluss
4SA	5/5 in Unterfarben mit Schlemminteresse (ist passbar)

Antworten auf Takis

2♥ (♠)	Minimum mit der angesagten 4er bzw. 5er Edelfarbe
2SA	Minimum ohne 4er Edelfarbe, 3 in Farbe.
3♣	Minimum mit beiden 4er Edelfarben. Darauf sind 3♦/♥ Transfer auf 3♥/♠, anschließend weitere Farben sind Cuebid.
3♦	Maximum mit beiden 4er Edelfarben. Darauf ist 3♥/♠ Schlemminteresse, 4♣/♦=Alpha, 4SA = 6card RKCB.
3♥ (♠)	Maximum mit der angesagten 4er Edelfarbe
3SA	Maximum ohne 4er Edelfarbe

FIORI ROMANO

Fortsetzungen nach Takis-Antworten

Die Antwort zeigt:

Beide EF	3♦/♥ nach 3♣	Transfer auf ♥/♠, weitere Gebote nach Trf-Akzeptanz sind Cue	
	3♠ nach 3♣	To play	
	3♥/♠ nach 3♦	Schlemminteresse, Aufforderung zum Cuebid (verpflichtend)	
	4♣/♦	<u>α-Asking</u>	
	4♥/♠	To play	
Keine EF Mit 2SA	4SA	6card RKCB (so lange Farbe nicht festgelegt ist)	
	3♣/♦	Schlemminteresse → neue Farbe des Eröffners = Cue	
	3♥/♠	„Problemfarbe“	
	4♣	Frage nach UF (4♦=5er, 4♥/♠=4er ♣/♦, 4SA=beide UF)	
	4♦	Existiert nicht	
Mit 3SA	4♥/♠	Nat.	
	4♣	Frage nach UF (4♦=5er, 4♥/♠=4er ♣/♦, 4SA=beide UF)	
	4♦ nach 3 SA	Puppet auf 4♥ (will 4♥ oder 4♠ spielen)	
	4♥	Schlemminteresse in ♣ darauf 4SA= to play, 4♠ = RKCB	
Eine EF	4♠	Schlemminteresse in ♦ darauf 4SA= to play, 5♣ = RKCB	
	Hebung nach Minimum	GF mit 3er-Farbe	
	Andere EF ohne Sprung	Legt Fit in Eröffners EF fest, weiter mit Cuebids	
	3♣/♦ nach Minimum	Schlemminteresse in ♣/♦	
		Wiederholung EF	5er EF
		3♦ (auf 3♣)	kein guter Anschluss in ♣ aber in ♦ → Darauf ist 3SA to play, 4♣/♦ legt Farbe fest und fragt nach Cue
		Andere EF	Guter UF-Fit (muss nicht Cue sein)
	3SA	Kein guter Anschluss in UF	
4♣/♦ nach Maximum	Schlemminteresse in ♣/♦; darauf 4SA ist to play		
Sprung in neue Farbe	Splinter		

FIORI ROMANO

Intervention von 2♣

Diese wird ignoriert. Kontra ist Gladiator.

Intervention im 2.Stock

2♦ zeigt ♦

1NT	2♦	X	Karo (Strafkontra, verspricht keine Farblänge)
		2♥/♠	to play
		2NT	Lebensohl, puppet auf 3♣ Danach 3♦ zeigt mindestens eine 4er EF + Karostopper Danach 3♥/♠ ist einladend
		3♣	natürlich, einladend
		3♦	Mindestens eine 4er EF (Eröffner lizitiert seine aufsteigend), kein Karostopper
		3♥/♠	natürlich, forcing
		3NT	Limit-bid, keine 4er EF, kein Karostopper
		4♣/♦	Transfer auf ♥/♠

2♦ zeigt ♥ oder ♠ und eine andere Farbe

1NT	2♦	X	Karo (Strafkontra, verspricht keine Farblänge)
		2♥	game-forcing, beliebig
		2♠	to play
		2NT	Lebensohl, puppet auf 3♣
		3♣/♦	natürlich, einladend
		3♥	4+ Pik, kein Herzstopper
		3♠	natürlich, forcing
		3NT	Limit-bid, keine 4er Pik, kein Herzstopper
		4♦	Transfer auf Pik

1NT	2♦	2NT	
3♣	Pass	Pass	to play
		3♦	to play
		3♥	4+ Pik, Herzstopper
		3♠	einladend mit 5er Pik
		3NT	Limit-bid, keine 4er Pik, Herzstopper
		4♣/♦	natürlich, forcing

FIORI ROMANO

2M zeigt die angesagte Edelfarbe

1NT	2M	X	Strafkontra
		2♠	to play
		2NT	Lebensohl, puppet auf 3♣
		3m (3♥)	natürlich, einladend
		2M	4+ Karten in anderer Edelfarbe, kein Stopper
		3♠ (2♥)	natürlich, forcing
		3NT	Limit-bid, keine 4er Edelfarbe, kein Stopper
		4♣/♦	South African Texas

1NT	2M	2NT	
3♣	Pass	Pass	to play
		3♦	to play
		3M	4+ Karten in anderer Edelfarbe, Stopper
		3M'	einladend mit 5er Farbe
		3NT	Limit-bid, keine 4er Edelfarbe, Stopper
		4♣/♦	natürlich, forcing

Interventionen ohne Ankerfarbe bzw. höher als 2♠

Kontra zeigt Punkte (6+ mindestens eine Kontrolle).

2SA zeigt beide UF

1NT	2SA	X	Punkte, setting up Forcing Pass, nächstes Kontra = Strafe
		3♣	Puppet Stayman
		3♦/♥	Transfer
		3♠	5♠+4♥, GF

FIORI ROMANO

5. Folgelizit nach Zweierstarts

Folgelizit nach 2♣ Eröffnung

2♦, 2♥ oder 2♠ ist die niedrigste spielbare Farbe, wobei 2♠ zumindest 9 Punkte verspricht

gradino ¹	Dreifärber mit Single Antwortfarbe
3♣	zeigt immer den Einfärber
neue Farbe	Dreifärber Maximum, Single in der angesagten Farbe
2SA	Dreifärber Maximum, Single in der Farbe über Partners Farbe
Hebung	Dreifärber Maximum, Single in ♣

2SA ist ein Relais: Der Eröffner lizitiert die Farbe unter seinem Single mit dem Dreifärber (Single fragt nach Kontrollen: 0-3, 4, 5) bzw. 3SA mit dem Einfärber.

3 in Farbe zeigt eine 6er Farbe und ist non-forcing, wenn Eröffner ein Single in dieser Farbe hält. Der Eröffner passt oder hebt mit Single, sagt sein Singleton an bzw. 3NT mit dem starken Treffeinfärber.

Nach Gegnerintervention ist Kontra ein Negativkontra, eine neue Farbe forcierend

Folgelizit nach 2♦ Eröffnung

2♥	mit Weak 2 zu passen, Darauf: 2♠ Pik Weak2, 2SA Single ♣, 3♣ Single ♦, ...
2♠	mit ♠ Weak2 zu passen, Darauf: 2SA Herz Weak2, 3♣ (♦, ♥) Dreifärber unter dem Single, 3♠ Single ♣
2SA	Relais 3♣ (♦) zeigen das schlechte Weak2 in ♥(♠) 3♥ (♠) das gute Weak2 in ♠(♥) - in der jeweils anderen Farbe 3SA den Dreifärber mit Single ♣, ...
3♣/♦/♠	Forcierend
3♥	Barrage in Partners Edelfarbe (3SA: Dreifärber mit Single ♣, ...)
4♣	Transferiere in deine Edelfarbe
4♦	Sage deine Edelfarbe an
4♥(♠)	Eigene Farbe, to play

Die Singlefarbe nach Dreifärber fragt immer nach Kontrollen (5, 6, 7, ...)

Nach Gegnerintervention im 2.Stock ist Kontra ein Negativkontra, darüber zeigt es die Absicht den Gegner zu kontrieren. 3♥ ist Pass-or-correct. Ein Rekontra vom Eröffner zeigt immer den Dreifärber

Folgelizit auf 2♥ / 2♠ Eröffnung

2♠ (auf 2♥) ist natürlich und für eine Runde forcierend. 3♦ sowie 3♥ nach 2♠ ist einladend. 2SA ist ein Relais. Die Antworten sind dieselben wie auf 1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦ - 2♥ (♠) - 2SA 3♣ möchte man spielen. Eine Hebung ist barragierend.

¹ die nächste Denomination also 2♥ auf 2♦, 2♠ auf 2♥ bzw. 2SA auf 2♠

FIORI ROMANO

Folgelizit nach 2SA Eröffnung

3♥	Frage	
3♠	5-5 mit Single ♥	→ darauf 4♣/♦ = RKCB in dieser Farbe
3SA	5-5 mit Single ♠	→ darauf 4♣/♦ = RKCB in dieser Farbe
4♣/♦	6er-Farbe	
3♣	Natürlich, F1	
3SA	To play	
4♣/♦	Einladend	
4SA	6card RKCB	

Folgelizit nach 3 in Farbe (Barrage)

Neue Farbe = F1, soll mit Double gehoben werden.

Ohne Double sagt man 3SA, darauf ist 4 in UF RKCB.

3 SA = to play

Hebung = Einladend

Folgelizit nach 3SA Eröffnung

4♣	Pass or correct
4♦	Frage nach Single → 4♥/♠ ist das jeweilige Single, 5♣/♦ Single in der anderen UF
4♥/♠	To play
4SA	Fragt nach der UF
5/6 ♣/♦	Pass or correct

FIORI ROMANO

Schlemmlizit

α -Asking

Kontrollantworten: keine, Single, König, Ass, Chicane, AK

Falls der Antwortende keine Kürze haben kann, fallen die entsprechenden Gebote weg.

Auf nochmaliges Asking in derselben Farbe: keine, Double, Dame.

Nach α -Askings gibt es keine Asfrage mehr, 4SA ist α -Asking in der Antwortfarbe.

α -Askings gibt es nach β -Asking, nach γ -Asking, nach δ -Asking, nach Blackwood,

nach 2♥ (♠) Sprung in neue Farbe

nach einfachen und doppelten Hebungen der Eröffnungen von 1♦, 1♥ und 1♠ ebenfalls mit einem Sprung in eine neue Farbe

nach 1SA -2♦ – 3♣/♦ (also beide EF) mit 4♣/♦

β -Asking

1.Stufe	xx oder xxx
2.Stufe	Single oder Chicane
3.Stufe	F oder Fx
4.Stufe	Fxx
5.Stufe	xxxx oder länger
6.Stufe	Fxxx
7.Stufe	FF oder FFx
8.Stufe	FFxx oder länger
9.Stufe	FFF oder länger

Darauf ist die Ansage eines Manchekontrakts natürlich und tendenziell zu passen.

Wenn die erste Antwort Fxx oder besser war, ist eine neue Farbe α -Asking. Nach Edelfarbenfit ist 3NT α -Asking in der Antwortfarbe.

Sonst ist eine weitere höhere Farbe des Fragenden wieder β -Asking (2SA ist β -Asking in der Antwortfarbe), eine niedrigere Farbe fragt nach 4er-Anschluss in dieser:

1. Stufe: weniger als 4 Karten

2. Stufe: xxxx (x)

3. Stufe: Fxxx(x)

4. Stufe: FFxx(x)

Danach weiter mit α -Askings.

Wenn der Gegner überruft, zeigt Pass eine Antwort unter der Gegnerintervention (Kontra des Fragenden fragt erneut), Kontra ersetzt die Antwort in der Gegnerfarbe, sonst wie ohne Intervention. Nach Kontra des Gegners zeigt Pass ein Double und Rekontra 3 kleine Karten.

Nach Antwort 1. Stufe fragt nochmaliges Gebot der Farbe ob 2 oder 3 kleine. Nach 2. Stufe ob Single oder Chicane, nach 3. Stufe ob Single oder Double Figur. Nach Antwort 4. Stufe oder höher verlangt nochmaliges Gebot Cuebids.

FIORI ROMANO

β -Askings gibt es nach

1♣-1♦ (2♦/♥/♠, 3♣)

1♣-1SA (Sprung in 3x, Antworten ohne 2. Stufe)

1♣-2SA (Sprung in 4x, Antworten ohne 2. Stufe)

Nach anderen positiven Antworten zeigt Sprung zwar Absolutforcing ist aber nicht β .

γ -Asking

1.Stufe	xxxx oder Fxx
2.Stufe	Fxxx
3.Stufe	FFxx
4.Stufe	Fxxxx
5.Stufe	FFxxx
6.Stufe	FFF

γ -Asking gibt es

Vom Eröffner in den Sequenzen 1♣ - 1♥(♠) - 3♥(♠), 1♣ - 2♦ - 3♦, 1♣-2♣-4♣

Vom Antworter nach 1♣ - 1♥(♠) - 2♣ - Antwort \diamond 2♦ - 3♥(♠) - 4♣ bzw. wenn Eröffner mit Bicolore seine lange Farbe wegen Gegnerintervention erst im 3. Stock ansagen konnte.

δ -Asking

Minimum kein Anschluss, Minimum mit Anschluss (Fxx), Maximum ohne, Maximum mit, Minimum mit 4er Anschluss mit Ass oder König.

δ -Asking gibt es nach 1SA - 2♥(♠), 3♣(♦) und 1♣ - 2♥(♠).

Hat der Antworter Anschluss gezeigt ist eine neue Farbe α -Asking. Hat er keinen Anschluss gezeigt ist eine neue Farbe ε -Asking bzw. der Sprung in eine neue Farbe α -Asking.

Ein δ -Asking verspricht 5+ Karten in der lizitierten Farbe.

ε -Asking (modified)

1.Stufe	xxx
2.Stufe	xxxx(x)
3.Stufe	Fxx
4.Stufe	Fxxx(x)
5.Stufe	FFx
6.Stufe	FFxx(x)

Die Partnerfarbe wird bei den Stufen ausgelassen, diese zeigt 3+ Anschluss in der Farbe. Daher gibt es keine Antworten mit Double, der SA-Eröffner muss mindestens 3 haben.

ε -Asking gibt es nur nach δ -Asking, wenn Partner keinen Anschluss gezeigt hat.

Ein ε -Asking verspricht 4+ Karten in der lizitierten Farbe.

Gegnerintervention über Asking-bids

Wenn der Gegner über ein Asking bid (Ausnahme β) interveniert gilt Kontra (Rekontra) 1. Stufe, Pass 2. Stufe, usw.

FIORI ROMANO

Assenfrage

4SA ist nicht Asfrage:

4SA ist **to play** wenn

- der Partner, der schon vorher abschließen wollte, nach weiterem Lizit nochmal 4 SA sagt
- nach $1\clubsuit-2\clubsuit-2SA-3\heartsuit/\spadesuit-4\clubsuit$:
4♣ zeigt hier einen sehr guten ♣-Fit, darauf ist $4\diamond$ Assenfrage und 4SA to play
- nach $1\clubsuit-2\diamond-2SA-3\heartsuit/\spadesuit-4\diamond$:
4♦ zeigt hier einen sehr guten ♦-Fit, darauf ist $4\heartsuit$ Assenfrage und 4SA to play
generell: wenn Antworter Canapéfarbe erst im 3. Stock zeigen kann, ist 4 in freier UF Anschluss in dieser Canapéfarbe mit Schlemminteresse, 4 in Antworters UF zeigt guten Fit in dieser, darauf ist die nächsthöhere Farbe Minorwood.
- nach $1\diamond-1\heartsuit-2SA$ (und $1\clubsuit-1\diamond-2SA$) - $4\clubsuit/\diamond$ (das ist nat. und einladend)
- nach $1\diamond-1\heartsuit-2SA$ (und $1\clubsuit-1\diamond-2SA$) - $3\spadesuit - 3SA - 4x$ ($3\spadesuit$ ist Ein- oder Zweifärber UF)
- nach $1\diamond-1\heartsuit-2SA$ (und $1\clubsuit-1\diamond-2SA$) - $3\clubsuit - 3\heartsuit - 4\heartsuit/\spadesuit$ (Schlemminteresse in ♣/♦)
- nach $1\diamond-1\heartsuit-2SA$ (und $1\clubsuit-1\diamond-2SA$) - $3\clubsuit - 3\spadesuit - 4\clubsuit/\diamond$ (nat. Schlemminteresse)
- nach $1\diamond-1\heartsuit-2SA$ (und $1\clubsuit-1\diamond-2SA$) - $3\clubsuit - 3SA - 4\clubsuit/\diamond$ (nat. Schlemminteresse)
- nach $1\diamond-1\heartsuit-2SA$ (und $1\clubsuit-1\diamond-2SA$) - $3\clubsuit - 3\diamond - 3\heartsuit/\spadesuit$ - kein Fit - $4\clubsuit/\diamond$ (nat. Schlemminteresse)
- nach $1SA - 2\diamond - 3SA - 4\heartsuit/\spadesuit$ (Schlemminteresse in ♣/♦)
- nach $1SA - 2\diamond - 3\heartsuit/\spadesuit - 4\clubsuit/\diamond$ (nat. Schlemminteresse)
generell: Eröffner ist stark balanced, Antworter gibt im 4. Stock eine Schlemmeinladung in UF ab.
- nach Barrage des Gegners $-3SA - (pass) - 4\heartsuit/\spadesuit$ (zeigt ♣/♦)
- nach $1\clubsuit-2\clubsuit-2SA-3\spadesuit-4\heartsuit$ (das ist natürlich!)-4SA
Hier wäre jetzt $5\diamond$ Blackwood
generell: Eine Seite ist balanced, die andere hat 2 Farben lizitiert, man hat im 4. Stock noch immer keinen Fit gefunden – freie Farbe ersetzt RKCB.

4SA ist **quantitativ**

- wenn auf 3SA des Partners 4SA lizitiert wird (statt ein Cuebid dazwischen abzugeben)
- nach 1SA → 4SA
- nach Lebensohl

4SA hat **spezielle Bedeutung**

- $1\clubsuit-1SA-4SA$: 21-22 ohne 5er Farbe
- $1\heartsuit/\spadesuit - 3\clubsuit - 4SA$: 19-20 mit Double ♣, hier wäre $4\clubsuit$ RKCB
- In kompetitiven Situationen, wo es 2-Färber zeigt - z.B. $(2\spadesuit)-3\heartsuit - (4\spadesuit)-4SA$
- Als Antwort auf Askings oder Frage nach UF (nach $1\diamond-1\heartsuit-2SA$ oder $1SA-2\diamond$ -keine EF)
- Nach α -Askings ist 4SA weiteres α -Askings in der Antwortfarbe

FIORI ROMANO

Blackwood:

In folgenden Sequenzen gibt es nur 4 Keycards:

- 1♣ - 1♦ - 1♥/♠ - 2SA – beliebige Fortsetzung ohne Sprung oder Hebung
- Nach 3-Färber ohne Farbbestätigung

Antworten:

5♣	Keines oder 3 Asse
5♦	1 oder 4 Asse
5♥	2 Asse ohne Zusatzwerte
5♠	2 Asse mit Zusatzwerten
5NT	2 Asse und 1 Chicane
6 unter Atoutfarbe	1 Ass und Chicane in der angesagten Farbe
6 in Atout	1 Ass und Chicane in einer höheren Farbe

4 in UF als RKCB:

In folgenden Sequenzen ist 4 in UF RKCB in der jeweiligen Farbe:

- Barrage in ♣/♦ - neue Farbe – 3 SA (kein mind. Double Anschluss)
4SA wäre RKCB in der Antwortfarbe
- 1♥/♠ - 3♣ - 4♣
4SA wäre 19-20 mit schlechtem Double ♣
- 2SA - 3♥ - 3♠/SA - 4♣/♦
4SA wäre 6card RKCB

FIORI ROMANO

RKCB:

4SA in allen weiteren Sequenzen, wo es eine Ankerfarbe gibt.

Im Zweifel ist dies die letztgenannte Farbe.

Ausnahme sind 2-Färber (kann auch 4-4 sein), wo noch keine der beiden Farben bestätigt ist, hier gibt es 6 Keycards.

5 ♣	0 oder 3 Keycards → 5 in niedrigster Farbe die nicht Atout ist = Frage nach Atout-Dame
	Zurück in Atout Habe die Dame nicht
	5 SA Habe Atout-Dame aber keinen zusätzlichen König unterhalb der Atoutfarbe
	Farbe Habe Atout-Dame und diesen König
	→ 5 in höchster Farbe, die nicht Atout ist = Sag 5SA → 5SA = Frage nach Königen (6♣=♣König, usw – auch König oberhalb der Atoutfarbe wird angesagt))
5 ♦	1 oder 4 Keycards → 5 in niedrigster Farbe die nicht Atout ist = Frage nach Atout-Dame → 5 in höchster Farbe, die nicht Atout ist (falls noch möglich) = Sag 5SA → 5SA = Frage nach Königen (6♣=♣König, usw)
5 ♥	2 Keycards, nicht die Atout-Dame → 5♠ (falls ♠ nicht Atout ist) = Sag 5SA → 5SA = Frage nach Königen (6♣=♣König, usw)
5 ♠	2 Keycards + Atout-Dame → 5SA = Frage nach Königen (6♣=♣König, usw)
5 SA	2 Keycards + 1 Chicane
6 ♣(♦,♥)	1 Keycard + ♣(♦/♥) Chicane
6 in Atout	1 Keycard + ein ranghöheres Chicane

Exclusion Blackwood:

Sprung in 5. Stock wenn ein Fit bestätigt ist oder durch den Sprung bestätigt wird (z.B. nach 1 ♥/♠ - 2SA - 5♣/♦).

Fragt nach Keycards außerhalb der genannten Farbe.

Ein Sprung in Gegnerfarbe bestätigt letztgenannte Farbe als Fit und ist Exclusion, Gegnerfarbe ohne Sprung bestätigt Fit und ist Cuebid.

Die Antworten sind wie die ersten 4 Stufen von RKCB

Josephine

Atout	Antworten
♣	6♣: 0-1
♦	6♣: 0-1, 6♦: 2
♥	6♣: 0, 6♦: 1, 6♥: 2
♠	6♣: 0, 6♦: Q, 6♥: A oder K, 6♠: 2
	Mit 3 Topfiguren sagt man immer 6NT an

FIORI ROMANO

6 card RKCB

Frage nach Keycards (6 Keycards: Asse und Könige in den beiden Farben eines Zweifärbers), wenn der Befragte einen 2-Färber gezeigt hat (Achtung: Nach 2♥/♠ oder 1♣->Bicolore normales RKCB auf Basis der anderen Farbe neben ♣).

Die Antworten sind grundsätzlich wie bei RKCB, Unterschied nur bei Frage nach den Damen und bei den Antworten mit 2 Keycards

Antworten auf 4SA:

5 ♣	0 oder 3 Keycards → 5 in niedrigster Farbe die nicht Atout ist = Frage nach Atout-Damen	
	Nächste Stufe	Habe keine der beiden Damen
	+1	Habe Dame in rangniedrigerer Farbe
	+2	Habe Dame in ranghöherer Farbe
	+3	Habe beide Damen
	→ 5 in höchster Farbe, die nicht Atout ist = Sag 5SA → 5SA = Frage nach Königen (6♣=♣König, usw)	
5 ♦	1 oder 4 Keycards → 5 in niedrigster Farbe die nicht Atout ist = Frage nach Atout-Damen → 5 in höchster Farbe, die nicht Atout ist (falls noch möglich) = Sag 5SA → 5SA = Frage nach Königen (6♣=♣König, usw)	
5 ♥	2 Keycards, maximal eine Dame in Schlüsselfarben → 5♠ = Rückfrage nach Damen (nach 2-Färber wird man mehrheitlich eh nicht SA spielen wollen) → 5SA: Keine → 6♣: Dame in rangniedrigerer Farbe → 6♦: Dame in ranghöherer Farbe → 5SA = Frage nach Königen (6♣=♣König, usw); Falls ♠ eine mögliche Atoutfarbe ist, fragt 5SA nach den Damen.	
5 ♠	2 Keycards + beide Damen in Schlüsselfarben → 5SA = Frage nach Königen (6♣=♣König, usw)	
5 SA	2 Keycards + 1 Chicane	
6 ♣(♦,♥)	1 Keycard + ♣(♦/♥) Chicane	
6 in Atout	1 Keycard + ein ranghöheres Chicane	

5 in EF als Frage

5 in EF fragt nach Atout-Qualität mit folgender Ausnahme:

- Der Gegner hat eine Farbe lizitiert.
- Außer dem Lizit dieser Gegnerfarbe gibt es keine Möglichkeit, den eigenen Fit zu bestätigen und eine Cuebid-Sequenz einzuleiten.

Dann ist 5M die Frage nach dem Cuebid in der Gegnerfarbe (und verneint das eigene).

Darauf 6M zeigt Zweitundenkontrolle,

Jede andere Farbe zeigt Erstrundenkontrolle und dieses Cuebid,

5SA zeigt Kx(xx) – falls 6SA mit geschütztem Ausspiel ein Thema sein kann.

FIORI ROMANO

8. Gegenlizit

Gegen 1 in UF:

1 ♥/♠	Kann gelegentlich gute 4er-Farbe sein	
	1♠ nach 1♥	F1, 4+♠
	1SA	10-12 H, nat, Stopper in GF nicht zwingend
	2 ♥/♠	Höflichkeitshebung
	2♠ nach 1♥	Gute 5+♠, 3+♥, einladend Gilt auch ohne Sprung, wenn Gegner hebt
	2 x	Konstruktiv aber nicht Forcing
	2SA	13-15 H, nat
	3 ♣/♦	Gute 5+ ♣/♦, 3+ ♥/♠, einladend Gilt auch ohne Sprung, wenn Gegner hebt
	3 ♥/♠	0-6 H, 4 ♥/♠
	Gegnerfarbe	Einladend mit 3+♥/♠ oder FG beliebige Verteilung Darauf ist 2♥/♠ Minimum, Hebung ist nochmals (stark)einladend
1 SA	15-18 -> Nach Kontra des Gegners alles natürlich, XX=Escape*	
	2 ♣	STAY
	2 ♦/♥	TRF → 3♥/♠ = 4er Farbe Min, andere Farbe = Superaccept und Double, kein Rücktransfer, Neue Farbe des Transferierers = F1
	2 ♠	TRF->♣, darauf 2SA=Fit, 3♣=Kein Fit
	2SA	TRF->♦, darauf 3♣=Fit, 3♦=Kein Fit
	3 ♣/♦	Kürze mit 4/3 in EF
	3 ♥/♠	Kürze, 3 in anderer EF, 5/4 in UF
2 ♣	Natürlich, gutes Blatt	
2 ♦	♥+♠ (wird als 5-5 behandelt, bei günstigem Mancheverhältnis ist auch 5-4 oder 4-4 möglich) → 3♥/♠ = Preempt, 2SA ist Relais: 3♣/♦ = Min und jeweilige Kürze, 3♥/♠=Max, Kürze in ♣/♦	
2 ♥,♠	Weak Jump	
2 SA	♣/♦ + ♥ 5-5	
3 in Gegnerfarbe (wenn nat.)	Stehende 7er-Farbe, kein Outside-Stopper	
3x	Barrage	
3 SA	Steherfarbe mit Stopper in Gegnerfarbe, keine sonstigen Werte	

*: Nach 1x-1SA-X-XX soll der Partner 4er-Farben aufsteigend lizitieren.

Pass statt XX verspricht oder verneint keine Punkte, im allgemeinen sagt man mit ganz schwachen Blättern aber XX.

nach (1x) - 1SA - Zwischenlizit des Gegners:

Kontra = Strafkontra

2SA ist Lebensohl (schwach/einladend), wenn sich der Gegner hebt.

Lizitiert der Gegner 2 verschiedene Farben, zeigt 2SA die beiden anderen.

FIORI ROMANO

Gegen 1 in EF:

1 SA	15-18 (Fortsetzung siehe oben)	
Farbe	Natürlich, gutes Blatt	
Sprung	Weak Jump / Barrage	
2 in Gegnerfarbe	Michaels 5 in anderer EF, 5(4) in UF, jede Stärke möglich	
	2SA	Fragt nach der UF → 3♣/♦=Min, 3♥/♠=Max mit ♣/♦
	Gebote in UF	p/c
2 SA	♣+♦ 5-5	
3 in Gegnerfarbe	Stehende 7er-Farbe, kein Outside-Stopper	
3 SA	Steherfarbe mit Stopper in Gegnerfarbe, keine sonstigen Werte	

Nach Overcalls ist eine neue Farbe stark einladend.

Das einzig forcierende Gebot ist die Gegnerfarbe (auch wenn sie nicht natürlich war).

Passen und später kontrieren zeigt immer den Trap-Pass (nicht „zu schwach, um gleich zu kontrieren“)

Nach 1 in Farbe in Balancing-Position

1 in Farbe	7+, kann ev. auch 4er Farbe sein	
	1SA	9-12
	2SA	13-14
	Hebung	„Höflichkeit“
	Cue	9+, Partner soll springen oder neue Farbe aufsteigend lizitieren, wenn er Primärsansage hat
	Neue Farbe	9-12, kein Anschluss
	Sprung	Fit Jump (gute Farbe, 3+ Anschluss, 9-12)
1 SA	11-15 (Fortsetzung wie bei direktem Overcall)	
2 in Gegnerfarbe	Mancheforcing ein- oder Zweifärber	
	Auf Partners niedrigste spielbare Farbe:	
	Hebung	Einfärber in dieser Farbe
	Neue Farbe	Einfärber in dieser Farbe
	Sprung in neue Farbe	2-Färber mit dieser und der vom Partner genannten Farbe
Nochmaliges Cuebid	2-Färber mit den beiden anderen Farben	
2 SA	19-21 bal → Puppet	

Nach 1x – pass – 1y

1 SA	15-17 -> alle weiteren Gebote natürlich
Cue RHO	natürlich
Cue LHO	Frage nach Stopper, möchte SA spielen
2 SA	5+/5+ in nichtlizitieren Farben

Ist Gegners Antwort ein Transfer, zeigt Kontra eine 5er-Farbe, die Transferfarbe ist das Takeout.

FIORI ROMANO

Nach 1 EF – pass – Bergen Raise

X	Take out
3 EF	Michaels
3 SA	Nat.

Gegen 1 SA stark (16 in Range): DONT – in 2. und 4. Hand

X	Einfärber		
2 ♣	♣ + 2. Farbe, kann schwach sein, kann 4/4 sein		
	2 ♦	p/c (nach X des Gegners nat, da ist XX Frage nach 2.)	
	2 ♥/♠	Eigene Farbe	
	2 SA	Stark, weitere Frage	
		3 ♣	Minimum -> darauf 3 ♦ =p/c
3 ♦, ♥, ♠		2. Farbe, Maximum	
2 ♦	♦ + EF		
	2 ♥	p/c (nach X des Gegners nat, da ist XX Frage nach 2.)	
	2 ♠	Eigene Farbe	
	2 SA	Stark, weitere Frage	
		3 ♣	♦ + ♥, Minimum
		3 ♦	♦ + ♠, Minimum
3 ♥, ♠		Diese EF und Maximum	
2 ♥	♥ + ♠		
	2 ♠	To play	
	2 SA	Stark, weitere Frage	
		3 ♣	Minimum, längere/bessere ♥
		3 ♦	Minimum, längere/bessere ♠
3 ♥, ♠		Maximum, genannte EF ist länger/besser	
2 ♠	♠, schwächer als X und dann 2 ♠		
2 SA	♣ + ♦		
3x	Sehr lange Farbe, schwächer als X und dann 3x		

Auf Gegnerlizit nach 2 ♣ oder 2 ♦ fragt Kontra nach der zweiten Farbe.

FIORI ROMANO

Gegen 1 SA schwach (bis max 15): Seidl – in 2. und 4. Hand

X	15+ H Wenn Gegner (egal welcher) danach eine Farbe lizitiert, ist das nächste Kontra von uns (egal von wem) t/o (d.h. wir sind in einer forcing pass – Situation)*		
2 ♣	♦ oder ♥ + UF		
	2 ♦	p/c (mit ♥ + ♦ lizitiert man jetzt auch 2 ♥)	
	2 ♥/♠	Eigene Farbe	
	2 SA	Stark, weitere Frage	
		3 ♣	Minimum ♥+UF -> darauf fragt 3 ♦ weiter 3 ♥ = ♥+♣, 3 ♠ = ♥+♦
		3 ♦	Minimum ♦
		3 ♥	Maximum ♥+♣
3 ♠		Maximum ♥+♦	
3 SA	Maximum ♦		
2 ♦	♥ oder ♠ + UF		
	2 ♥	p/c	
	2 ♠	Eigene Farbe	
	2 SA	Stark, weitere Frage	
		3 ♣	♠+♣, Minimum
		3 ♦	♠+♦, Minimum
		3 ♥	Minimum ♥
3 SA		Maximum ♥	
4 ♣/♦	Maximum, ♠+♣/♦		
2 ♥	♥ + ♠		
	2 ♠	To play	
	2 SA	Stark, weitere Frage	
		3 ♣	Minimum, längere/bessere ♥
3 ♦		Minimum, längere/bessere ♠	
3 ♥, ♠	Maximum, genannte EF ist länger/besser		
2 ♠	natürlich		
2 SA	♣ + ♦		
3x	Sehr lange Farbe, gutes Blatt		

*: Kontra des Antworters = ab 8 Punkte (wie Negativkontra)

Farbe des Antworters verspricht keine Punkte, nur Länge

Wenn der Antworter passt, soll der Partner (auf-)kontrieren, wenn er keine 5er-Farbe hat.

FIORI ROMANO

Gegen starke ♣(♦):

X	4♥ + 5+UF
1♦/♥/♠	natürlich
1 SA	4♠ + 5+UF
2♣	natürlich
2♦	5+♥ und 5+♠
Sprung	Weak jump

Pass und späteres Lizit ist konstruktiv

Nach Starke ♣ - p - 1♦

X	T/O
1♥/♠, 2♣	Natürlich
1 SA	Einfärber in ♦, 8+ HCP
2♦	♥+♠ (kann bei günstigem Mancheverhältnis auch schwach und 4-4 sein)
Sprung	Weak jump

Nach Starke ♣ - p - 1♦ - p – 1SA alles natürlich (kein DONT)

FIORI ROMANO

Gegen 2♦ (Multi):

X	t/o auf Basis ♠ (zeigt also ♥) oder 19+HCP → Lebensohl
2♥	t/o auf Basis ♥ (zeigt also ♠) → Lebensohl
2♠	Primäransage mit UF (min. 5/4)
2 SA	15-18 H, bal → Stayman, Transfers, 3♠=UF
3♣/♦	Nat., 15+ HCP mit guter Farbe
3♥/♠	Mancheeinladung in ♥/♠
3 SA	To play → SAT
4♣	♥+♣
4♦	♥+♦

Nach (2♦) - pass – (2♥/♠) ist X t/o (mit Lebensohl), 2SA=15-18

Nach (2♦) - pass – (2♥/♠) - pass – (pass): 2SA = 12-15 (weiter mit Stayman und Transfers)
: X = t/o for minors

Nach (2♦) - pass – (2♥) - pass – (2♠): 2SA = 15-18 ohne ♥-Stopper

Gegen 2♦ (Anti-)Flannery:

X	Primäransage mit min. 4/4 in UF oder 19+ bal.
2 in kurzer Gegnerfarbe	Nat.
2 in langer Gegnerfarbe	5/5 in UF, 10+ HCP
2 SA	15-18 H, bal → 3♣/♦ = to play, 4♣/♦ = einladend, 3♥/♠ = Forcing mit 5+ ♣/♦
3♣/♦	Nat., 15+ HCP mit guter Farbe
3♥/♠	Frage nach Stopper (verspricht im Allgemeinen den anderen)

Gegen 2♥ (Weak 2):

2♠ Weak2 sinngemäß, 2-Färber sinngemäß

X	t/o → Lebensohl
2 SA	15-18 H, bal → Stayman, Transfers, 3♠=UF
3♥	Forcing, a priori Frage nach Stopper
3♠	Mancheinladung in ♠
3 SA	UF (wenn man 3 SA spielen will, dann erst X und danach 3 SA)
4♣	5+♠ und 5+♣
4♦	5+♠ und 5+♦

In 4. Hand ident – 2SA ist aber 12-15 (mit Stayman und Transfers).

Wenn beide Gegner lizitiert haben, gibt es aber keine 2-Färber mehr, die Gebote sind natürlich, Kontra ist t/o auf das W2.

Nach (2♥/♠) - pass – (pass): 2SA = 12-15 (weiter mit Stayman und Transfers)

X = t/o mit Lebensohl

FIORI ROMANO

Gegen 2 SA (stark):

Alles natürlich

Gegen 2 SA (UF):

X	15+. bal
3 ♣	t/o mit 5♥ und 4♠
3 ♦	t/o mit 5♠ und 4♥

Gegen 3 in UF (nat.):

X	t/o
3x	Nat.
3 SA	15-20 Darauf 4♣/♦ = SAT → Farbe darüber zeigt guten Fit 4♥/♠ zeigt ♣/♦ → Farbe darüber zeigt guten Fit, 4SA ist to play
4 in Gegnerfarbe	Beide EF

In 4. Hand alles ident.

Gegen 3 in EF (nat.):

X	t/o
3♠/4♥	Nat.
3 SA	15-20 Darauf 4♣/♦ = SAT → Farbe darüber zeigt guten Fit 4♥/♠ zeigt ♣/♦ → Farbe darüber zeigt guten Fit, 4SA ist to play
4 ♣/♦	Andere EF + ♣/♦
4 in Gegnerfarbe	Beliebiger Einfärber mit Schlemminteresse

In 4. Hand alles ident.

Gegen Transfer-Barragen:

Gegnerfarbe	t/o
X	Balanced ab Primäransage
3x	Nat.
3 SA	To play Darauf 4♣/♦ = SAT → Farbe darüber zeigt guten Fit 4♥/♠ zeigt ♣/♦ → Farbe darüber zeigt guten Fit, 4SA ist to play
4 ♣/♦	Andere EF + ♣/♦ bzw. beide EF (wenn Gebot in Gegnerfarbe)

In 4. Hand (nach Transfer-Aannahme) ident zu natürlicher Eröffnung – pass – pass.

FIORI ROMANO

Kontras

Takeout:

- Verspricht auf EF die andere EF, auf UF ist 4/3 möglich
- X und dann eigene Farbe verspricht 17+ mit guter Farbe
Ausnahme: ELC Double
 - Gegen 1 in EF kann man mit ♣-Kürze kontrieren, wenn man 5 ♦ hat
 - 1EF – X – (pass) – 2♣ – (pass) – 2♦ zeigt dieses Blatt und nicht 17+
- Antworten:
 - Farbe ohne Sprung: nat, 8- HCP
 - Farbe im Sprung: 8-10, 4er Farbe
 - Farbe Doppelsprung: 8-10, 5er Farbe
 - 1SA: 8-10
 - 2SA: 11-12
 - Cuebid: GF
- Nach Gegnerlizit auf das X:
 - X = Strafe
 - Cuebid = Frage nach Stopper

Inhibitory:

- Nach Überruf des Partners und neue Farbe des Gegners (nach Farbhebung des Gegners verspricht Kontra die beiden anderen Farben)
- Wenn 4. Farbe nicht mehr im 2. Stock angezeigt werden kann (sonst ist es Snapdragon)
Bis zur Höhe von 3♠
- Verspricht As oder König in der vom Partner überrufenen Farbe
- Hebung des Partners im 2. Stock verneint die Hochfigur, Hebung in 3 nicht

Support:

- Spielen wir nicht

Gametry:

- Spielen wir nach eigener Eröffnung nicht, X zeigt die Canapéfarbe
- Nach Overcall, wenn Gegner sich hebt (auch im Sprung) und seine Farbe genau eine Stufe unter unserer liegt, ist X die Macheneinladung (sonst ist das die/eine Farbe unter unserer)

Responsive:

- Nach Gegnereröffnung – t/o X – Farbhebung des Gegners
- Bis zur Höhe von 4♥
- Auf EF des Gegners: X verneint die andere EF
- Auf UF des Gegners: X verspricht Spielbereitschaft in 2 Farben, Partner soll niedrigste spielbare Farbe ansagen

Kontra auf gegnerische Cuebids in eigenen Farben:

- Vom Partner lizitierte Farbe: Zeigt Werte, die Farbe kann ausgespielt werden
- Selbst eröffnete Farbe: Zeigt „das ist meine lange Farbe“
- Selbst überrufene Farbe: Zeigt schlechte Farbe, braucht nicht ausgespielt zu werden

Kontra auf gegnerische Splinter:

- Ausspielpräferenz für die höhere nicht lizitierte Farbe

FIORI ROMANO

Snapdragon:

- Wenn 3 verschiedene Farben lizitiert wurden (2 vom Gegner, dazwischen Overcall des Partners)
- Zeigt Toleranz in Partners Farbe und mindestens 5 Karten in der 4. Farbe
- Die 4. Farbe muss noch im 2. Stock angesagt werden können

X nach WeakTwo oder Barrage:

- Kontriert ein W2- oder Barrage-Eröffner in weiterer Folge etwas, so zeigt das eine gute Hand, verspricht keine Stiche in der kontrierten Farbe

Rescue-Redouble:

- Eröffner hat eine Ankerfarbe (z.B. Barrage)
- Antworter lizitiert 3SA, was der Gegner kontriert
- XX = Achtung, meine Ankerfarbe ist sehr schlecht

FIORI ROMANO

Markierung

Ausspiele einer kleinen Karte:

Gegen Ohne	4. von Farben mit Figur (A-10 ist eine Figur) Höchste von ungerader Länge ohne Figur Zweithöchste von gerader Länge ohne Figur (also auch von Double klein)	
	Figurausspiele:	
	A	Verlangt Zumarke kann leeres As oder AK(D) sein
	K	Verlangt Deblockade der Dame oder Zumarke Von AKB10(xx), KD(Bxx) Von Kx
	D	Verlangt Deblockade des Buben oder Zumarke Von KD109(xx), ADB(xx), DB(10xx) Von Dx
	B	Verlangt Deblockade des 10er oder Zumarke Von (A)DB98(xx), (A/K)B10(xx) Von Bx
	10	Von 109(x) oder innere Sequenz Verneint den B
	9	Verneint jede höhere Karte und zeigt 3er-Länge
Gegen Farbe	Hoch von Double 3./5. wenn man eine Figur hat Middle-Up-Down von Blättern ohne Figur	
	Figurausspiele: Generell zweithöchste einer Sequenz	
	A	A(xx), AK
	K	AKx(xx), KD, Kx zeigt immer das A (außer bei Double) verneint immer die Dame (außer bei Double)
	D	KDx(xx), KDB(xx), AKD(xx), DB, Dx Zeigt immer den König (außer bei Double), verneint nicht A oder B
	B	DBx(xx), DB10(xx), B10, Bx Zeigt die D (außer bei Double), verneint nicht den 10
	10	B10x(xx), B109(xx), KB10(xx), 109, 10x Zeigt den B (außer bei Double), verneint nicht K oder 9
	9	109x(x), K109(xx), D109(xx), 9x Zeigt den 10 (außer bei Double), verneint nicht K oder D
	Ausnahme:	In Partners lizitierter Farbe* wird TOS ausgespielt

Gilt jeweils nur im ersten Ausspiel.

Spätere Ausspiele einer neuen Farbe:

- Top of Sequence (Ausnahme: Von AK weiterhin den K)
- Attitude
- verkehrte Länge (also auch vom Double klein, wenn es keine Figur ist)

*Eröffnete oder Canapéfarbe, überrufene Farbe. Nach z.B. 1♥-2♥ ist ♠ „lizitiert“, die UF nicht

FIORI ROMANO

Längenmarken:

- Hoch-Nieder = ungerade
Ausnahmen:
 - Komplettierung der Marke des ersten Ausspiels gegen Farbkontrakte
 - Figur-klein von Double
- Gilt auch für Restlängenmarken

Zumarken:

- Farbe: Niedrig
- SA: Niedrig
- Abwurf: Ungerade (Gerade ist Lavinthal)
- In „obvious shift“-Situationen (Partner spielt etwas aus, womit er bei Stich bleiben wird, Fortsetzung der Farbe wirkt nicht sinnvoll – z.B. Single oder Hohe Figuren am Tisch) Lavinthal

Smith:

- Nur in SA
- Hoch verlangt Farbwechsel (auch vom Auspieler)

Figuren splitten bei Ausspiel vom Dummy:

- Es wird die höchste der Figuren gespielt

FIORI ROMANO

Sonstiges

Forcingpass:

- Wenn offensiv die Manche angesagt oder zur Manche forciert wurde, verspricht Pass Kontrolle in der letztgenannten Farbe des Gegners (im 6er Stock Erstrundenkontrolle)
- Kontra verspricht nur, dass keine Kontrolle vorhanden ist
- Pass and Pull ist stark (und verspricht ebenfalls die Kontrolle)

Scrambling 2 SA:

- Nach Eröffnung und Farbhebung des Gegners, t/o X des Partners
- Zeigt Suche nach dem besten Fit (2 places to play)
- Direktes Gebot von 3♣/♦/♥ zeigt eindeutige Präferenz

Cuebids:

- Erst- und Zweitrunderkontrollen gemischt, von unten nach oben
- Wiederholung eines selbst abgegebenen Cuebids zeigt 2 der 3 Topfiguren
- Cuebid in Farbe, wo Partner bereits ein Cuebid abgegeben hat, zeigt Erst- oder Zweitrunderkontrolle
- Wird ein Cuebid kontriert zeigt
 - Rekontra Erstrundenkontrolle
 - Lizit eines anderen Cuebids Zweitrunderkontrolle
 - Zurück in Atout: Keine Kontrolle
 - Pass: Fragt, ob Partner Erstrundenkontrolle hat (kann selbst die Zweitrunderkontrolle haben, oder auch nicht)
Danach von dem, der das Cuebid abgegeben hat
 - Rekontra: Erstrundenkontrolle
 - Neues Cuebid: Zweitrunderkontrolle

ROPIDOPI:

- Nach Kontra bzw. Gegnerlizit nach 4SA-Asfrage

Lebensohl:

- Nach 1SA, nach gegnerischen 2er-Starts (Multi, WeakTwo, 2-Färber mit bekannter Edelfarbe)
- 2SA verspricht immer den Stopper, 3 in Gegnerfarbe die andere EF
- Wenn 2 SA Lebensohl ist/wäre, ist direkter Sprung in 4SA Blackwood, 2SA → 3♣ → 4SA = quantitativ

Substitute Cuebids:

- Wenn der Cuebidder eine Farbe auslässt (also nach diesem Cuebid fragt) zeigt die nächste Farbe das gefragte Cuebid und sagt nichts über Cuebid in genannter Farbe aus

FIORI ROMANO

Nach 1♥ - 2 SA (UF) des Gegners:

X	Punkte, Option auf Strafkontra zumindest einer UF
3♣	Anschluss in ♥, GF
3♦	Lange ♠, GF
3♥	Einladende Hebung
3♠	Lange ♠, konstruktiv aber passbar

Nach 1♠ - 2 SA (UF) des Gegners:

X	Punkte, Option auf Strafkontra zumindest einer UF
3♣	Lange ♥, GF
3♦	Anschluss in ♠, GF
3♥	Lange ♥, konstruktiv aber passbar
3♠	Einladende Hebung

Nach 1♣/♦ - 2SA (2-Färber) sinngemäß, sowie generell nach jedem Gegnergebot, das einen 2-Färber zeigt: Niedrigeren Gegnerfarbe zeigt immer GF in der niedrigeren anderen Farbe, höhere Gegnerfarbe zeigt GF in der höheren, Lizit der anderen Farben ist passbar.

X und anschließend Lizit einer Gegnerfarbe fragt nach diesem Stopper.

Nach (1♣) – Kontra – (1♦):

X	6+ HCP, zeigt ♦
1♥/♠	4er ♥/♠, 0-7 HCP (wie ohne Gegnerlizit nach X)
2♥/♠	4er ♥/♠, 8-11 HCP (wie ohne Gegnerlizit nach X)
2♣	GF mit 4+♥
2♦	GF mit 4+♠

Ident bei allen gegnerischen Farbgeboten im 1. und 2. Stock.

Cue in niedrigerer Gegnerfarbe zeigt GF in der niedrigeren freien Farbe.

Eigene Farbe in selber Höhe, die man auch ohne Gegnerlizit gehabt hätte, verspricht nur die Farbe, keine Punkte.